www.editora-central.com.br

Trabalhos em BARBANTE

COLEÇÃO BORDADOS MODERNOS

Ano III • Nº 49 • R$ 5,40

Toda magia do crochê

e sua praticidade de uso

25 idéias exclusivas para embelezar sua casa

REVISTAS DE CROCHÊ BLOGSPOT.COM

Diretor
Narces Moreira Lavedan

Coordenação Editorial
Denise Medeiros

Direção de Arte
Daniela Ribas

Diagramação
MVG2
Bianca Marotta

Fotografia
Roberto Rosa

Assistentes de Fotografia
Rico Cordeiro

Produção Fotográfica
Fabiana Ribas Gomes

Diretor de Marketing
Cláudio Albuquerque do Nascimento

Fotolito
Madina Fotolitos

Impressão
Plural

Distribuição
exclusiva em todo Brasil para bancas de jornais por **Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.**
Rua Teodoro da Silva, 907
tel.: (0XX21) 3879 7766
CEP: 20560-000 - Rio de Janeiro - RJ

Colaboradores
Alessandra Parada, Claudio Brennand, Ione Façanha, Miriely Elias, Tereza Moreira e Valdiane Nunes

Copyright © 1994

Todos os direitos reservados.

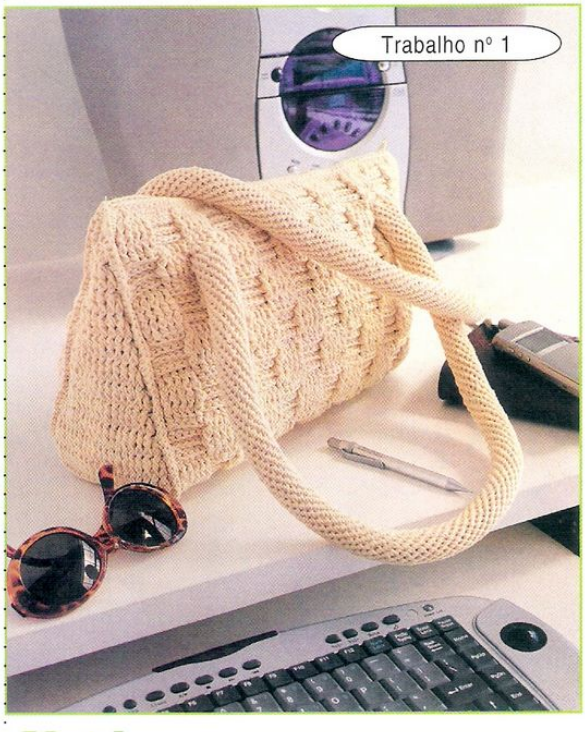
CENTRAL

Editora Central de Promoções Ltda.
Rua Dr. Garnier, 73 - Rocha
CEP: 20975-000 - Rio de Janeiro - RJ ou
Caixa Postal 69016
CEP: 20969-970 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (0XX21) 3278 9200 - fax: (0XX21) 2218 3575
e-mail: pedidos@editora-central.com.br
Internet: www.editora-central.com.br

Editorial

Os segredos conduzidos e entrelaçados pela magia do tecer dos românticos pontos que convertem lenda em arte. E vão surgindo das nossas mãos os mais preciosos trabalhos. Envolvidas nesse eterno mistério da geração que a alma feminina planta em todos nós, reunimos nesta nova edição uma verdadeira coleção de sonhos. Toalhas e caminhos de mesa feitos para atrair nossos olhares, uma colcha perfeita para embalar os amantes, cortina e bandô que brincam com a luminosidade que vem das janelas, tapetes, jogo de cozinha... Há também belas sugestões enviadas por leitoras. Tudo selecionado com carinho: o mesmo que desejamos a todas vocês!

Denise Medeiros


Trabalho nº 1

Unidas sempre

Para começar, nada melhor que uma bolsa bela e resistente para enfrentar, juntinho de nós, todas as novidades e agruras do dia-a-dia.

cor pela casa

O amarelo combinado com o barbante neutro quebra a monotonia, alegrando a cozinha de uma forma bem simples.

Ambientação destas páginas: Roma Mobile

Feitos um para o outro

Um encaixe perfeito do cru com cinza, num mesclado delicado. Você já tinha imaginado?

Trabalho nº 9

Mostarda e cru: esse casamento comprova que os opostos se atraem e também se completam. Tirando partido dessa mistura, nossa sugestão para um jogo de banheiro com estilo.

Lindos nos pisos

Ambientação: Banhart

Receitas de bem viver. Assine você mesma os novos tapetes que alegram a casa.

Trabalho nº 14

COLEÇÃO BORDADOS MODERNOS

Trabalhos em BARBANTE

Nº 49

Caderno de Receitas

Fácil

Médio

Requer prática

Onde encontrar os trabalhos

Trabalho 01 ..... Pág. 02
Trabalho 02 ..... Pág. 03
Trabalho 03 ..... Pág. 04
Trabalho 04 ..... Pág. 02
Trabalho 05 ..... Pág. 04
Trabalho 06 ..... Pág. 04
Trabalho 07 ..... Pág. 05
Trabalho 08 ..... Pág. 05
Trabalho 09 ..... Pág. 06
Trabalho 10 ..... Pág. 06
Trabalho 11 ..... Pág. 07
Trabalho 12 ..... Pág. 07
Trabalho 13 ..... Pág. 08
Trabalho 14 ..... Pág. 08
Trabalho 15 ..... Pág. 09
Trabalho 16 ..... Pág. 10
Trabalho 17 ..... Pág. 10
Trabalho 18 ..... Pág. 11
Trabalho 19 ..... Pág. 14
Trabalho 20 ..... Pág. 12
Trabalho 21 ..... Pág. 17
Trabalho 22 ..... Pág. 19
Trabalho 23 ..... Pág. 20
Trabalho 24 ..... Pág. 21
Trabalho 25 ..... Pág. 22

Abreviaturas usadas

Ag – agulhas
Ant – anterior
Atenção, ver receita – ⓘ
Aum – aumento, aumentar
Aumento genial
(1pad na base do último pa
1pad na 2ª alça do pad ant –
1pad na 2ª alça do pad ant
= 1 bloco de aumento)
Barra de lacê –
Bloco – ⊠=
(o último pa de cada bloco é o 1º pa do bloco seg)
Carr – carreira
Comp – comprimento
Cont – continuar
Corr – correntinha ○
Dim – diminuir
Dir – direita
Emendar o fio – ⊕
Esq – esquerda
Larg – largura
Laç – laçada
Lacê –
Mp – meio ponto
Mpa – meio ponto alto
Obs – observação
P – ponto
Pa – ponto alto
Pa cruzados – ⊗ =
2 pa cruzados sobre 2 pa -
⊠ =
Pad - Ponto alto duplo
Par – ponto alto-relevo
Par - (pa pegando pela frente, a alça do pa da carr ant)
Par – (pa pegando, por trás, a alça do pa da carr ant)
Pat – ponto alto triplo
Paq – ponto alto quádruplo
Pb – ponto baixo +
Pbx – ponto baixíssimo •
Pbar – ponto barra
Pc – ponto caranguejo
Pf – ponto fantasia
Ponto de ligação - ◄
Pp – ponto pipoca
Pr – ponto rede
Ps – ponto segredo
Pu – ponto de união
Pv – ponto v
Rem – rematar
Rem o fio - ⊖
Rep – repetir ⟶
Seg – seguinte, seguir, seguindo
Sentido do trab – ---→
Spç – espaço □=
(o 2º pa de cada spç é o 1º pa do spç seg)
Trab – trabalho, trabalhando, trabalhe, trabalhar
Trabalhar em volta -
Trabalhar em volta (de maneira tubular) -
Unir – ⇔ um lado c/ outro
V – vezes, vez
... - repetir o que estiver entre asteriscos

de todos os ambientes

Ambientação: Síntesi

Trabalho nº 15

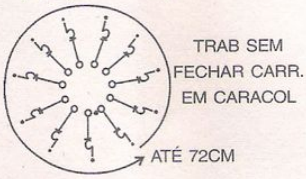
Bolsa

Material:
545g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/4 na cor cru.
Ag p/ crochê (2,00mm).
Tecido resistente p/ o forro; 1 zíper de 30cm; 1 zíper de 15cm; papelão resistente p/ a base (30cm x 10cm).
Pontos empregados: corr; pb; pa; par; mp; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: 38cm de larg na parte mais larga x 19cm de alt s/ alça.
Característica: requer prática.

Execução:
Bojo
Iniciar c/ 65corr e trab em carr de ida e volta.
1ª carr: 1pa na 5ª corr a contar da ag, 1pa em cada corr seg.
2ª carr: 3corr no 1º pa, (1par pela frente em 5pa seg, 1par por trás em 5pa seg) 6v, 1pa na 3ª corr inicial.
3ª carr: 3corr, (1pa pela frente em 5pa seg, 1par por trás em 5pa seg) 6v, 1pa na 3ª corr inicial. Observar que onde foi feito par por trás, agora se faz par pela frente, e onde foi feito par pela frente, agora se faz par por trás.
Da **4ª carr** em diante seguir o gráfico 1 e repetir pela orientação.
Rem o fio e reservar.
Passar p/ o gráfico 2 e trab até a **26ª carr** c/ diminuições, alternando carr de par pela frente c/ carr de par por trás. Rem o fio e reservar.
Passar p/ o gráfico 3 e fazer 2 alças iguais, até 72cm de comp cada, com mp relevo pela frente (ver orientação e legenda).

Montagem:
Acomodar e costurar as laterais (gráfico 2), c/ pb, na peça do gráfico 1.
Fazer carr de pb em volta da abertura superior da bolsa.
Preparar o forro, fazer bolso interno, costurar o zíper e costurar o bolso no forro.
Recortar um pedaço de tecido nas medidas do papelão.
Aplicar o papelão no fundo do forro c/ o tecido recortado por cima e costurar em volta.
Costurar a mão o zíper de 30cm na abertura da bolsa.
Acomodar o forro no interior do bojo, pouco a baixo do zíper e costurar a mão.
Torcer as alças e costurar na bolsa c/ costura de mão.

GRÁFICO 3 - ALÇA
(2 PEÇAS IGUAIS)



LEGENDA:
= MPR = MEIO PONTO ALTO RELEVO (MD ENLAÇANDO PELA FRENTE O PA OU MPR DA CARR ANT)

GRÁFICO 2 - LATERAIS
(2 PEÇAS IGUAIS)

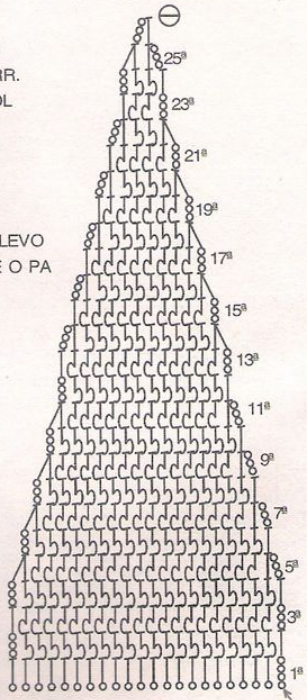
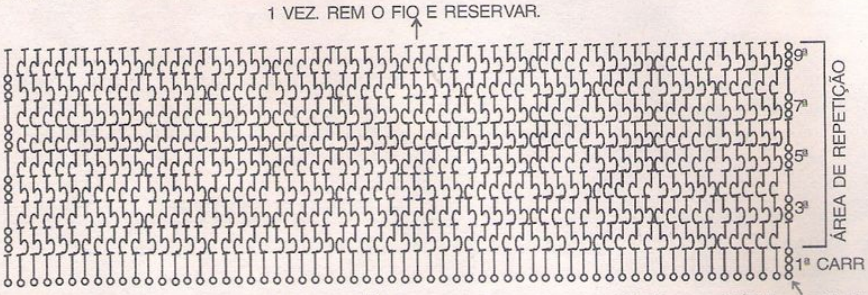


GRÁFICO 1 - BOJO
TRAB ATÉ A 9ª CARR E REPETIR DA 2ª À 9ª CARR MAIS 7 VEZES E DEPOIS DA 2ª À 5ª CARR 1 VEZ. REM O FIO E RESERVAR.



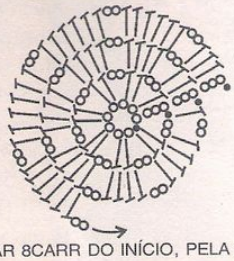
NOTA: OBSERVAR A MUDANÇA DE POSIÇÃO DOS PONTOS DE 4 EM 4CARR, PARA FORMAR QUADRADOS EM RELEVO.

Jogo de Cozinha - Capa p/ Liquidificador

Material:
145g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 1 (amarelo).
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- do tampo: 14cm de diâmetro;
- da "saia": 38cm de alt x 37cm de diâmetro.

Característica: dificuldade média.

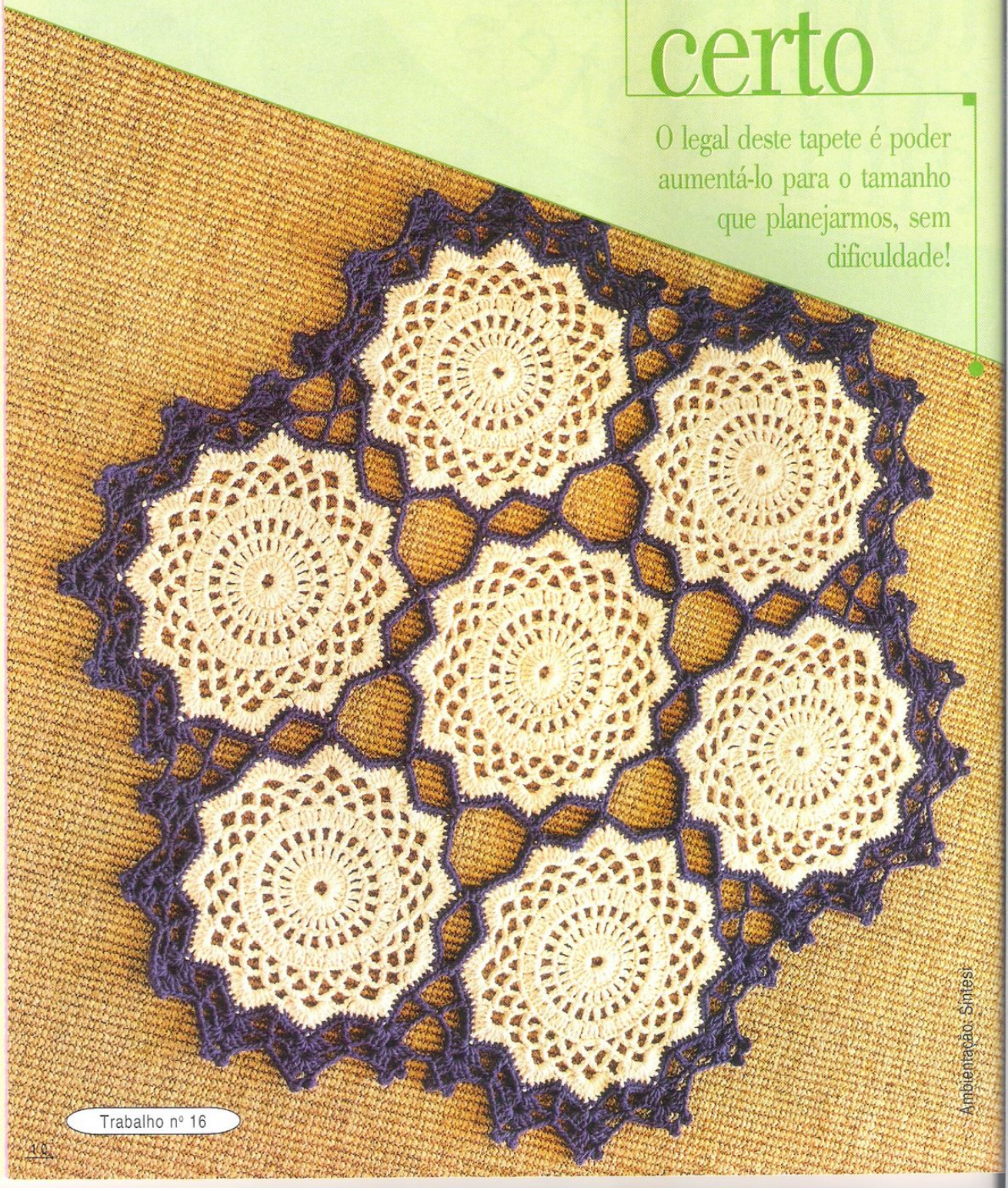
GRÁFICO 1 - TAMPO



COMPLETAR 8CARR DO INÍCIO, PELA SEQÜÊNCIA. DISTRIBUIR 20 MOTIVOS DO PONTO FANTASIA 1 SOBRE A ÚLTIMA CARR. TRAB 31CARR EM PONTO FANTASIA 1 E 18CARR EM PONTO FANTASIA 2.

Do tamanho certo

O legal deste tapete é poder aumentá-lo para o tamanho que planejarmos, sem dificuldade!



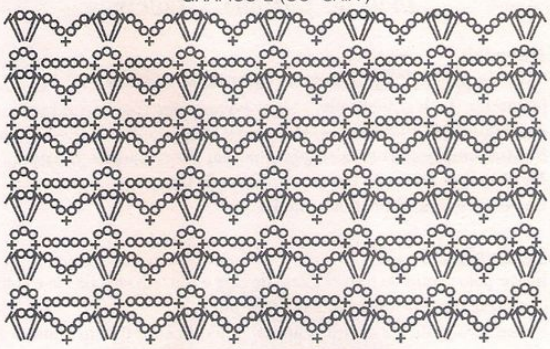
Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 16

Execução:
Iniciar c/ 8 corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares pelo gráfico 1, até a **3ª carr** e depois continuar pela seqüência, até a **8ª carr.**
"Saia":
Passar p/ o gráfico 2 (ponto fantasia 1) e distribuir, na **8ª carr** do tampo, 20 motivos de "escama". Fechar a carr c/ pbx.Passar p/ o gráfico 3 (ponto fantasia 2) e distribuir as cores conforme orientação no gráfico, em carr tubulares e c/ o mesmo fechamento de carr.

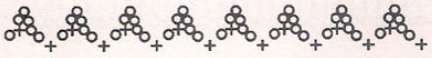
Acabamento:
Fazer na barra da "saia" o biquinho do gráfico 4, c/ barbante amarelo. Fazer em volta da última carr do tampo, carr de ponto caranguejo, ou seja, pb em sentido contrário, da esquerda p/ direita, c/ barbante amarelo.

GRÁFICO 2 (OU "SAIA")



PONTO FANTASIA 1 - EM BARBANTE CRU

GRÁFICO 4 - BIQUINHO
(C/ BARBANTE CRU)



LEGENDA:

= MOTIVO "ESCAMA"

= MOTIVO "LEQUE DE PA"

= PICÔ (5CORR, 1PB NA 3ª CORR A CONTAR DA AG).

GRÁFICO 3 (OU "SAIA")

PONTO FANTASIA 2
DISTRIBUIR AS CORES ASSIM: 2CARR COM FIO CRU, 1 COM O AMARELO, 2 COM O CRU, 2 COM O AMARELO, 2 COM O CRU, 3 COM AMARELO...

Jogo de Cozinha - Capa p/ Bujão

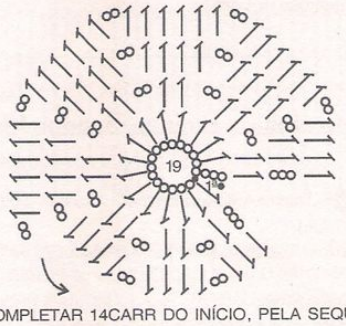
Material:
375g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 10 (amarelo). Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- do tampo: ± 14cm na abertura superior x 12cm de alt x 115cm de larg na **14ª carr**;
- da "saia": 48cm de alt x ± 116cm de "roda" na barra.

Característica: dificuldade média.

Execução:
Tampo:
Iniciar c/19 corr e trab em carr de ida e volta conforme o gráfico. Trab até a **4ª carr** e depois continuar pela seqüência, até a **14ª carr.**
"Saia":
Passar p/ o gráfico 2 do trab capa p/ liquidificador (ponto fantasia 1) e distribuir, na **14ª carr** do tampo, 45 motivos de "escama". Fazer 37carr c/ o ponto fantasia 1.
Passar p/ o gráfico 3, capa p/ liquidificador (ponto fantasia 2), e distribuir as cores conforme orientação no gráfico do tampo, em carr de ida e volta.

Acabamento:
Fazer na barra da "saia" o biquinho do gráfico 4 do trab capa para liquidificador, c/ barbante amarelo.
Fazer na última carr do tampo, carr de ponto caranguejo, ou seja, pb em sentido contrário, da esquerda p/ direita, c/ barbante amarelo.
Fazer nas duas extremidades da **1ª** e **14ª carr** do tampo, tira de corr c/ ± 20cm cada.

GRÁFICO - TAMPO



COMPLETAR 14CARR DO INÍCIO, PELA SEQÜÊNCIA.
DISTRIBUIR 45 MOTIVOS DO PONTO FANTASIA 1 SOBRE A ÚLTIMA CARR, TRABALHAR 37CARR EM PONTO FANTASIA 1 E 18CARR EM PONTO FANTASIA 2.

Trabalho 03

Jogo de Cozinha - Tapete

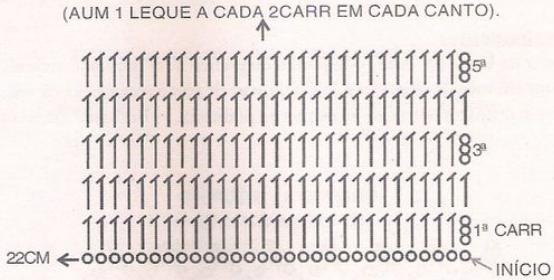
Material:
525g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 1 (amarelo). Trab c/ fio duplo.
Ag p/ crochê (2,00mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: ± 84cm de comp x ± 53cm de larg.
Característica: dificuldade média.

Execução:
Iniciar pelo centro do trab c/ 22cm de corr e trab em carr de ida e volta conforme o gráfico, em pa, até a **55ª carr.**
Passar p/ o gráfico 2 do trab capa p/ liquidificador (ponto fantasia 1) e fazer 3carr em volta do centro (carr circulares).
Passar p/ o gráfico 3, capa p/ liquidificador (ponto fantasia 2), e distribuir as cores conforme orientação no gráfico do centro, em carr circulares.

Acabamento:
Fazer em volta do centro carr de ponto caranguejo, ou seja, pb em sentido contrário, da esquerda p/ direita, c/ barbante amarelo.
Fazer na borda do tapete o biquinho do gráfico 4 do trab capa p/ liquidificador, c/ barbante amarelo.

GRÁFICO - CENTRO

COMPLETAR 55CARR DO INÍCIO, PELA SEQÜÊNCIA. FAZER 1CARR DE PB, 3CARR DE PONTO FANTASIA 1 E 7CARR DE PONTO FANTASIA 2 EM TODA A VOLTA (AUM 1 LEQUE A CADA 2CARR EM CADA CANTO).



Trabalho 05

Jogo de Cozinha - Capa p/ Garrafão

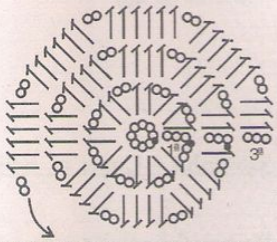
Material:
220g BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 10 (amarelo).
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- do tampo: 16cm de diâmetro;
- da "saia": 40cm de alt x 43cm de diâmetro.

Característica: dificuldade média.

Execução:
Iniciar c/ 8 corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares pelo gráfico 1, até a **3ª carr** e depois continuar pela seqüência, até a **9ª carr.**
"Saia":
Passar p/ o gráfico 2 do trab capa p/ liquidificador (ponto fantasia 1) e distribuir, na **9ª carr** do tampo, 31 motivos de "escama". Fechar a carr c/ pbx.
Passar p/ o gráfico 3, capa p/ liquidificador (ponto fantasia 2), e distribuir as cores conforme orientação no gráfico, em carr tubulares e c/ o mesmo fechamento de carr.

Acabamento:
Fazer na barra da "saia" o biquinho do gráfico 4 do trab capa p/ liquidificador, c/ barbante amarelo.
Fazer em volta do tampo carr de ponto caranguejo, ou seja, pb em sentido contrário, da esquerda p/ direita, c/ barbante amarelo.

GRÁFICO - TAMPO



COMPLETAR 9CARR DO INÍCIO, PELA SEQÜÊNCIA. DISTRIBUIR 31 MOTIVOS DO PONTO FANTASIA 1 SOBRE A ÚLTIMA CARR, TRAB 31CARR EM PONTO FANTASIA 1 E 18CARR EM PONTO FANTASIA 2.

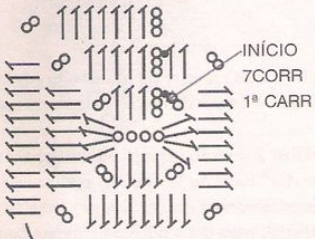
Trabalho 06

Jogo de Cozinha - Capa p/ Sanduicheira

Material:
90g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 10 (amarelo).
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- do tampo: 18cm x 18cm;
- da "saia": 8cm de alt x ± 86cm de "roda" na barra.

Característica: dificuldade média.

GRÁFICO - TAMPO



COMPLETAR 11CARR DO INÍCIO, PELA SEQÜÊNCIA. DISTRIBUIR 32 MOTIVOS DO PONTO FANTASIA 1 SOBRE A ÚLTIMA CARR, TRAB 3CARR EM PONTO FANTASIA 1 E 7CARR EM PONTO FANTASIA 2.

Trabalho 06

Execução:

Tampo:

Iniciar c/ 7 corr e trab em volta dessa tira de corr conforme o gráfico. Trab em carr circulares pelo gráfico, até a **3ª carr** e depois continuar pela seqüência, até a **11ª carr**.

"Saia":

Passar p/ o gráfico 2 do trab capa p/ liquidificador (ponto fantasia 1) e distribuir, na **11ª carr** do tampo, 32 motivos de "escama". Fazer 3 carr c/ o ponto fantasia 1. Fechar cada carr c/ pbx. Passar p/ o gráfico 3, capa p/ liquidificador (ponto fantasia 2), e distribuir as cores conforme orientação no gráfico, em carr tubulares e c/ o mesmo fechamento de carr.

Acabamento:

Fazer na barra da "saia" o biquinho do gráfico 4 do trab capa p/ liquidificador, c/ barbante amarelo.

Fazer em volta da última carr do tampo, carr de ponto caranguejo, ou seja, pb em sentido contrário, da esquerda p/ direita, c/ barbante amarelo.

Trabalho 07

Jogo de Cozinha - Bate-mão

Material:

Sobras de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 10 (amarelo).
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: ± 12cm de alt c/ alça x ± 11cm de larg.
Característica: dificuldade média.

Execução:

Trab pelo gráfico próprio até a **5ª carr**, c/ os aumentos indicados. Continuar pela orientação do gráfico c/ ponto fantasia 2 da capa p/ liquidificador.

Fazer na borda inferior o biquinho do gráfico 4 da capa p/ liquidificador e arremate lateral, alça superior e alça mp/ pano de copa pela orientação do gráfico (bate-mão).

Acabamento:

Fazer na última carr de pa carr ponto caranguejo (ver orientação nas outras peças).

GRÁFICO
FAZER 8CARR CONFORME AS ÚLTIMAS DO PONTO FANTASIA 2 (3 CRUAS, 1 AMARELA, 2 CRUAS E 2 AMARELAS).
TERMINAR C/ CARR DE BIQUINHO.
FAZER 1CARR DE PB NAS LATERAIS E UMA ALÇA NA PONTA, C/ 15CORR E 18PA.

FAZER 28CORR DO INÍCIO AO FINAL DA 4ª CARR, NO AVESSO, PARA DEPENDURAR O PANO DE COPA.

Trabalho 08

Jogo de Cozinha - Capa p/ Batedeira

Material:

200g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/3, cru e nº 10 (amarelo).
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- do tampo: 23cm de comp x 12cm de larg;
- da "saia": 37cm de alt x ± 44cm de diâmetro.

Característica: dificuldade média.

Execução:

Tampo:

Iniciar c/ 32 corr e trab em volta dessa tira de corr conforme o gráfico. Trab em carr circulares pelo gráfico, até a **3ª carr** e depois continuar pela seqüência, até a **8ª carr**.

"Saia":

Passar p/ o gráfico 2 do trab capa p/ liquidificador (ponto fantasia 1) e distribuir, na **8ª carr** do tampo, 32 motivos de "escama". Fazer 25 carr c/ o ponto fantasia 1. Fechar cada carr c/ pbx. Passar p/ o gráfico 3, capa p/ liquidificador (ponto fantasia 2), e distribuir as cores conforme orientação no gráfico do tampo, em carr tubulares e c/ o mesmo fechamento de carr.

Acabamento:

Fazer na barra da "saia" o biquinho do gráfico 4 do trab capa p/ liquidificador, c/ barbante amarelo.

Fazer em volta da última carr do tampo, carr de ponto caranguejo, ou seja, pb em sentido contrário, da esquerda p/ direita, c/ barbante amarelo.

GRÁFICO - TAMPO

COMPLETAR 8CARR DO INÍCIO, PELA SEQÜÊNCIA. DISTRIBUIR 32 MOTIVOS DO PONTO FANTASIA 1 SOBRE A ÚLTIMA CARR. TRABALHAR 25 CARR EM PONTO FANTASIA 1 E 18CARR EM PONTO FANTASIA 2.

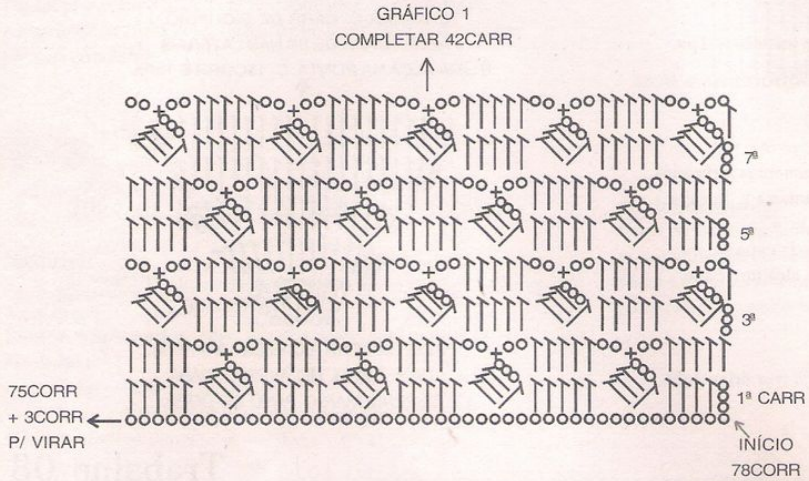
Trabalho 09

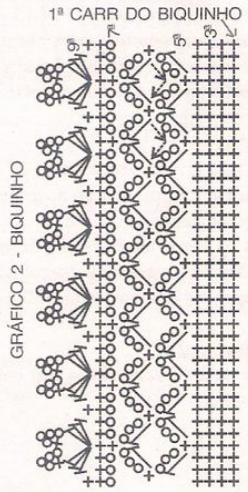
Tapete

Material:
1 cone de BARBANTES SÃO JOÃO Fantasia Mesclado nº 4/6 (cinza + cru);
1cone de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/6 na cor nº 15 (cinza).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Pontos empregados: corr; pb; pa; picô (4corr, 1pb na 3ª corr a contar da ag; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: 86cm x 70cm (c/ bico).
Característica: dificuldade média.

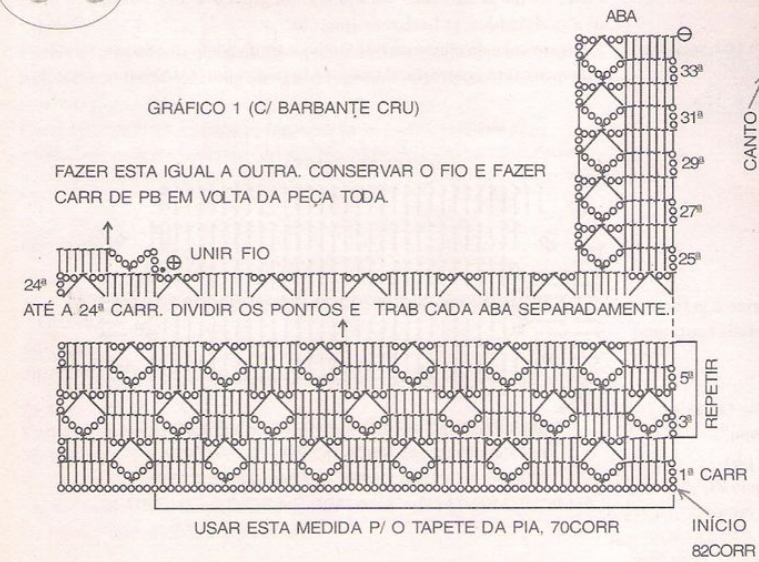
Execução:
Iniciar c/ fio mescla e fazer 75corr + 3corr p/ virar. Trab em carr de ida e volta.
1ª carr: 1pa na 5ª corr a contar da ag, 3pa sobre 3corr seg, (pular 2corr, 1pa na corr seg, 3corr na ponta do pa feito, 3pa no "corpo" do pa - grupo inclinado, pular 2corr, 5pa sobre 5corr seg) 7v.
2ª carr: 3corr no 1º pa, 4pa sobre 4pa, (2corr, 1pb na 3ª corr do grupo inclinado seg, 2corr, 5pa sobre 5pa) 7v.
3ª carr: 3corr no 1º pa, 1pa no pa central da carr ant, 3corr na ponta do pa, 3pa no "corpo" do pa feito, (5pa sobre 5pa, 1pa no pa central seg, 3corr na ponta do pa, 3pa no "corpo" do pa) 7v.
4ª carr: 5corr, 1pb na 3ª corr do 1º grupo inclinado da carr ant, (5pa sobre 5pa, 1pa no pa central seg, 3corr na ponta do pa feito, 3pa no "corpo" do pa feito) 7v. Terminar c/ 1pa na 3ª corr inicial da carr ant.
Repetir **3ª** e **4ª carr**, nesta ordem, até a **42ª carr** (ver gráfico 1).
Rem o fio mescla.

Acabamento:
Unir o fio cinza e fazer o bico do gráfico 2 em volta do tapete todo.





Trabalho 10



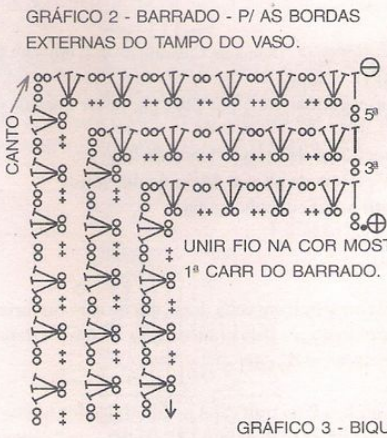
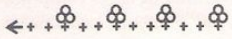


GRÁFICO 3 - BIQUINHO
P/ AS BORDAS EXTERNAS
E INTERNAS DO TAMPO DO VASO
(C/ FIO MOSTARDA)



Trabalho 10

Jogo de Banheiro - Tapete do Vaso

Material:
350g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/4, cru e na cor nº 13 (mostarda).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: ± 63cm de comp x ± 58cm de larg.
Característica: dificuldade média.

Execução:
Iniciar pelo gráfico 1, c/ fio cru e fazer 82corr. Trab em carr de ida e volta, pela orientação do gráfico.
Passar p/ o gráfico 2, unir fio na cor mostarda no final de uma das abas trab c/ o barrado nas bordas externas.
Passar p/ o gráfico 3 (biquinho), e trab também, nas bordas internas.

Trabalho 11

Jogo de Banheiro - Tapete da Pia

Material:
670g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/4, cru e na cor nº 13 (mostarda).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: 79cm de comp x 58cm de larg.
Característica: dificuldade média.

Execução:
Iniciar pela medida indicada no gráfico 1 do trab tapete do vaso, c/ fio cru e fazer 70corr. Trab em carr de ida e volta, s/ aumentos ou diminuições, até a **41ª carr.** Conservar o fio.
Fazer em volta carr de pb e passar p/ os gráficos 2 e 3 do trab tapete do vaso, deste jogo de banheiro, ou seja, barrado e biquinho, em volta do trab todo. Ver orientação nesse gráfico p/ mudança de cor.

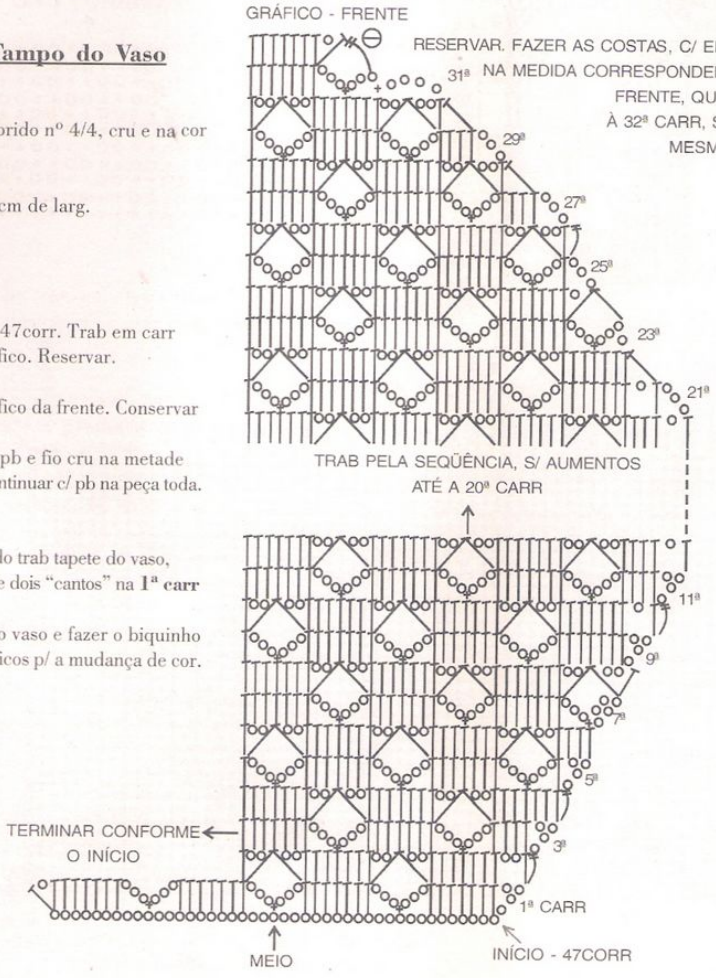
Trabalho 12

Jogo de Banheiro - Tampo do Vaso

Material:
315g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/4, cru e na cor nº 13 (mostarda).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: ± 56cm de comp x ± 51cm de larg.
Característica: dificuldade média.

Execução:
Frente:
Iniciar pelo gráfico, c/ fio cru e fazer 47corr. Trab em carr de ida e volta, pela orientação do gráfico. Reservar.
Costas:
Trab as costas pela orientação no gráfico da frente. Conservar o fio.
Juntar frente e costas e "costurar" c/ pb e fio cru na metade superior da frente (efeito envelope) e continuar c/ pb na peça toda.

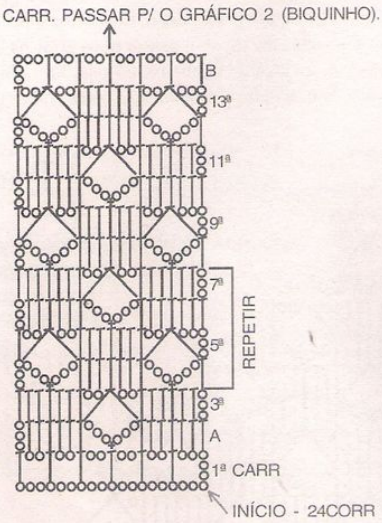
Acabamento:
Fazer em volta o barrado do gráfico 2 do trab tapete do vaso, levando em consideração, a colocação de dois "cantos" na **1ª carr** da frente.
Passar p/ o gráfico 3 do trab tapete do vaso e fazer o biquinho c/ as mesmas orientações nos dois gráficos p/ a mudança de cor.



Jogo de Banheiro - Porta-papel Higiênico

Material:
245g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/6 na s seg cores: cru e nº 13 (mostarda).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Argola de madeira c/ 7cm de diâmetro.
Medidas do trab pronto (c/ argola): 63cm de comp x 16cm de larg.
Característica: dificuldade média.

GRÁFICO 1
REPETIR DE A A B MAIS 1 VEZ.
TRAB PELA SEQÜÊNCIA ATÉ A 51ª CARR.
REPETIR DE B A A 2 VEZES. TERMINAR CONFORME O INÍCIO
FAZER CARR DE PB EM VOLTA E AO MESMO TEMPO "COSTURAR"
A ÚLTIMA C/ A 1ª CARR. PASSAR P/ O GRÁFICO 2 (BIQUINHO).



Execução:
Iniciar pelo gráfico 1, c/ barbante cru e fazer 24corr. Trab em carr de ida e volta até a **78ª carr**, pela orientação do gráfico. Terminar conforme o início.
Passar p/ o gráfico 2, biquinho, trab nos dois comp, c/ a peça já costurada.
Fazer o arremate c/ alça p/ argola do gráfico 3 e costurar conforme orientação.

Acabamento:
Fazer 3 cordões de corr c/ fio na cor mostarda e c/ ± 40cm de comp cada. Dividir o trab, de maneira harmoniosa, em três partes e passar os cordões, p/ formar três "bolsas" p/ papel higiênico. Dar laço na frente.

GRÁFICO 2 (BIQUINHO)

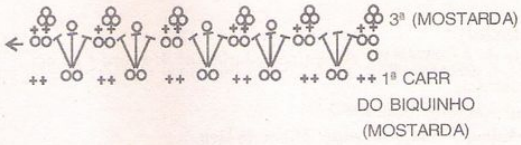


GRÁFICO 3 - ARREMATE C/ ALÇA
P/ ARGOLA (C/ FIO MOSTARDA)
ATÉ A 14ª CARR.
CONSERVAR O FIO.

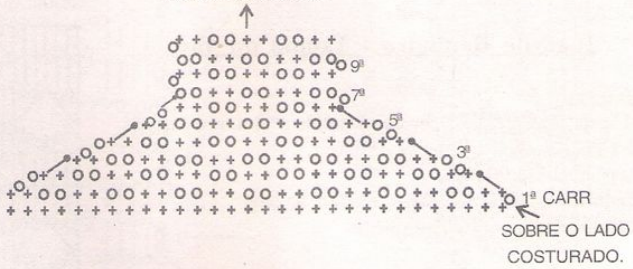
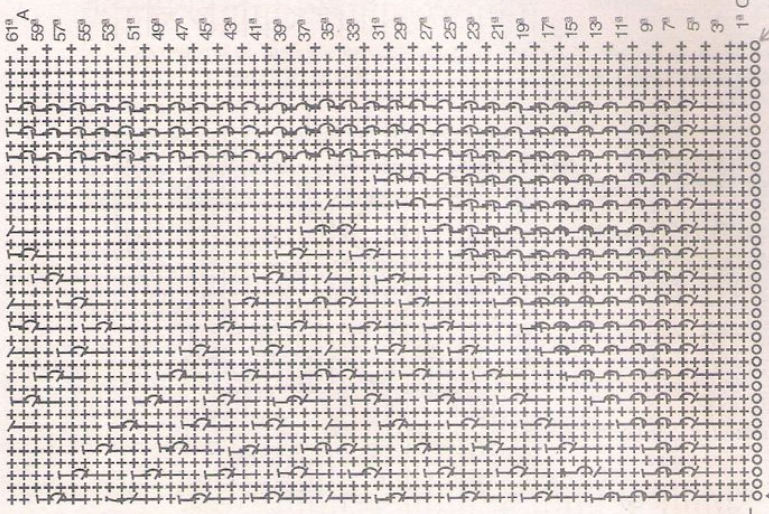


GRÁFICO 1
REPETIR O DESENHO DA PENÚLTIMA À 1ª CARR (A A B)
OBSERVANDO A INVERSÃO DOS PA NO INÍCIO DOS RELEVOS.



FAZER CONFORME O OUTRO LADO INVERTENDO
OS PONTOS PARA FORMAR O MOTIVO.

GRÁFICO 2 - BIQUINHO

COLOCAR OS PA NAS ALÇAS FORMADAS
NO COMPRIMENTO DO TAPETE.
NAS EXTREMIDADES DA LARGURA PULAR
1PB, 1PA NO PB SEG.

Trabalho 14

Tapete

Material:
820g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/6 na cor nº 02 (vermelho).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Pontos empregados: corr; pb; pa; par.
Medidas: 89cm x 56cm (c/ bico).
Característica: requer prática.

Execução:
Iniciar c/ 75corr e trab em carr de ida e volta.
Fazer o avesso em pb, pegando a alça de trás do p da carr ant – carr pares (cordões de pb).
No direito trab c/ pb e par p/ formar o motivo do tapete (carr ímpares).
1ª carr: 75pb sobre 75corr.
2ª carr: pular 1pb inicial, 74pb sobre 74pb (na alça de trás do pb da carr ant = cordões de pb – trab sempre assim).
3ª carr: pular 1pb inicial, 73pb sobre 73pb, 1pb na alça formada quando o pb inicial da carr ant foi pulado.
4ª carr: pular o pb inicial, 73pb sobre 73pb, 1pb na alça.
5ª carr: pular o pb inicial, 4pb sobre 4pb, (1pa na alça livre do pb duas carr abaixo, 1pb sobre pb) 33v, 2pb sobre pb, 1pb na alça.
6ª carr: pular o pb inicial, 74 pb sobre 74pb (em cordões).
7ª carr: pular o pb inicial, 4pb sobre 4pb (cordões), (1par enlaçando o pa duas carr abaixo, 1pb sobre pb) 33v, 3pb sobre 3pb, 1pb na alça.
Da **8ª** à **61ª carr** seguir o gráfico 1 e repetir pela legenda.

Acabamento:
Passar p/ o gráfico 2 e fazer o biquinho em volta, posicionando os pa da **1ª carr** conforme legenda.

Trabalho 15

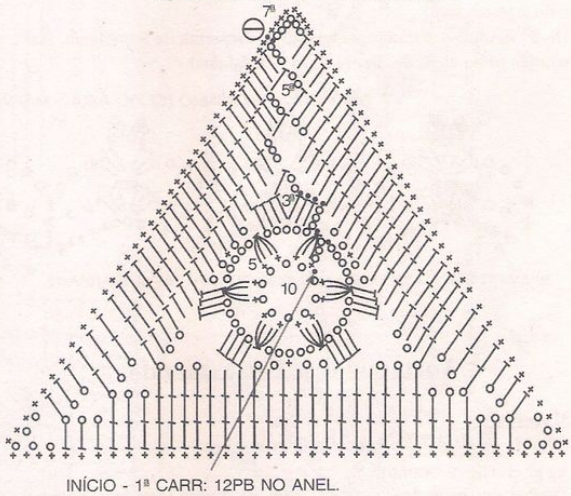
Tapete

Material:
605g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante Colorido nº 4/8 nas seg cores: cru e nº 02 (vermelho).
Ag p/ crochê (3,50mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- de cada módulo triangular: 27cm de lado x 25cm de alt;
- do tapete pronto c/ bico: 95cm de comp x 66cm de larg.

Característica: dificuldade média.

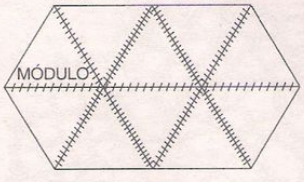
Execução:
Iniciar pelo 1º módulo (gráfico 1), c/ fio vermelho e fazer 10corr.
Unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares pela orientação do gráfico. Reservar.
Fazer mais 9 módulos iguais.
Costurar a mão na formação indicada no esquema de montagem, c/ costura aparente, ou seja, unir as alças de trás dos pontos de um módulo c/ as alças de trás dos pontos de outro módulo.
Passar p/ o gráfico 2 (bico), e trab em volta dos módulos unidos.

GRÁFICO 1 - MÓDULO (10 IGUAIS)
TRAB O ANEL, 1ª, 2ª E 7ª CARR C/ FIO VERMELHO.
AS DEMAIS COM FIO NA COR CRU.



INÍCIO - 1ª CARR: 12PB NO ANEL.

ESQUEMA DE MONTAGEM



LEGENDA:
= GRUPO (4PA FECHADOS JUNTOS)

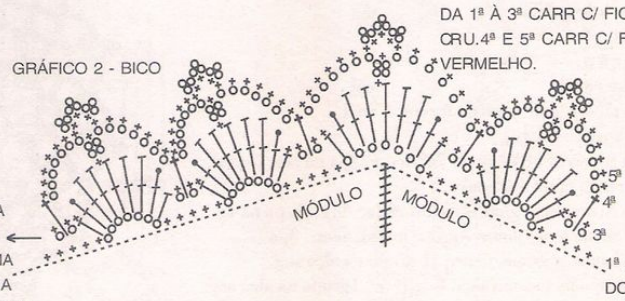
/ / / / = COSTURA

= PB ALONGADO (PEGAR 2CARR ANTERIORES).

= PICÔ TRIPLO

GRÁFICO 2 - BICO

DA 1ª À 3ª CARR C/ FIO NA COR CRU.4ª E 5ª CARR C/ FIO VERMELHO.



4 PONTAS EM CADA LATERAL EXTERNA DOS MÓDULOS, UMA PONTA SOBRE CADA COSTURA (VER FOTO).

Tapete

Material:
395g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante nº 4/4 na cor cru e Diamante Colorido na cor nº 11 (azul marinho).
Ag p/ crochê (2,50mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; pad; picô (4corr, 1pb na 3ª corr a contar da ag); 3corr iniciais = 1pa.
Medidas:
- de cada módulo: 24cm de diâmetro;
- do trab pronto: 78cm de diâmetro.

Característica: dificuldade média.
Comentário: Nosso modelo pode ser usado como sugestão p/ trabalhos maiores. É só aumentar o número de módulos.

Execução:
Iniciar pelo 1º módulo c/ barbante na cor cru e fazer 8corr. Unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
1ª carr: 3corr e 23pa no anel, 1pbx na 3ª corr inicial.
2ª carr: 4corr, (1pa sobre o pa seg, 1corr) 23v, 1pbx na 3ª corr inicial.
Da **3ª** à **7ª carr** seguir o gráfico 1. Rem o fio na cor cru.
Unir o barbante azul marinho, passar p/ o gráfico 2 e fazer a carr de pb nos 12 gomos do módulo, posicionando 3corr em cada ponta. Rem o fio e reservar.
Do 2º módulo em diante, c/ auxílio do esquema de montagem, fazer a união pelas alças de 3corr, c/ pb (7 módulos).

Acabamento:
Depois de todos os módulos unidos, fazer em volta o biquinho do gráfico 2. Na **1ª carr** do biquinho, ao fazer a passagem de um módulo p/ o outro fazer 3corr, 1pad no 1º módulo, 1pad no 2º módulo, 3corr e continuar o biquinho.

GRÁFICO 1 - MÓDULO

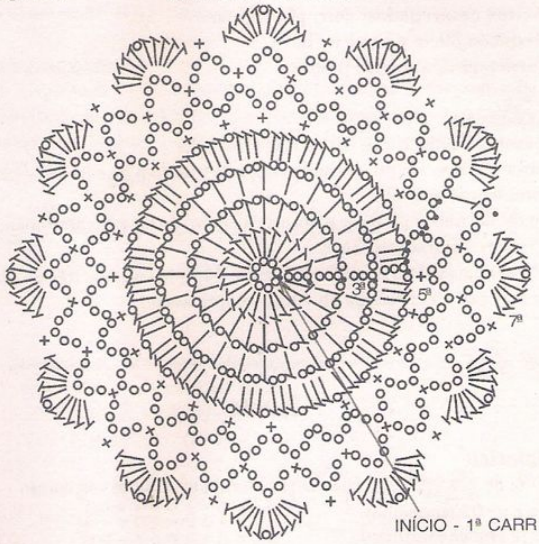
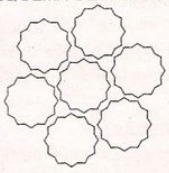


GRÁFICO 2 - BIQUINHO (C/ FIO AZUL - MARINHO)

ESQUEMA DE MONTAGEM



Porta-copo e Porta-garrafa

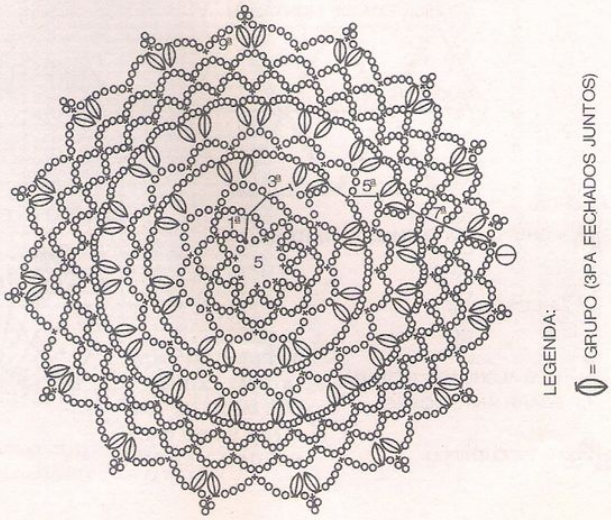
Material:
30gr de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/3 na cor cru.
Ag p/ crochê (2,00mm).
Pontos empregados: corr, pb, pbx, pa, grupo (3pa fechados juntos), picô (4corr, 1pb na 3ª corr a contar da ag).
Medidas:
- porta-copo: 11cm de diâmetro
- porta-garrafa: 17cm de diâmetro

Característica: fácil.

Execução:
Porta-garrafa:
Iniciar c/ 5corr, unir c/ pbx e formar 1 anel.
Trab em carr circulares.
1ª carr: (6corr, 1pb no anel) 7v, 3corr, 1pa na corr inicial.
2ª e **3ª carr:** igual a **1ª carr**.
4ª carr: 3corr, 2pa, guardar a última laç de cada pa na ag e depois fechar todas juntas – grupo inicial, 4corr, 3pa fechados juntos = grupo, 6corr, (1 grupo na alça seg, 4corr, 1grupo na mesma alça, 6corr) 6v, 1grupo na alça seg, 4corr, 1grupo na mesma alça, 3corr, 1pa no alto do grupo inicial.
Da **5ª** até a **10ª carr** seguir o gráfico.

Porta-copo:
Para fazer o porta-copo trab no gráfico do porta-garrafa até a **5ª carr**, sendo que na última carr repetir a **10ª carr** do gráfico.

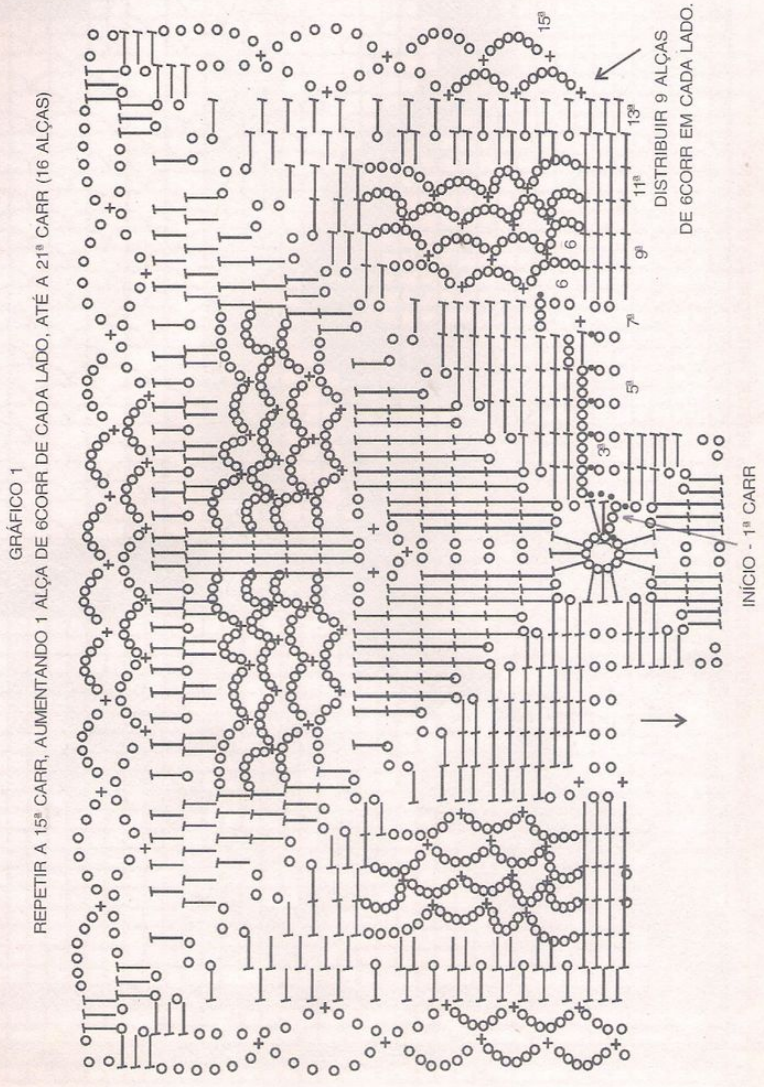
GRÁFICO - PORTA GARRAFA

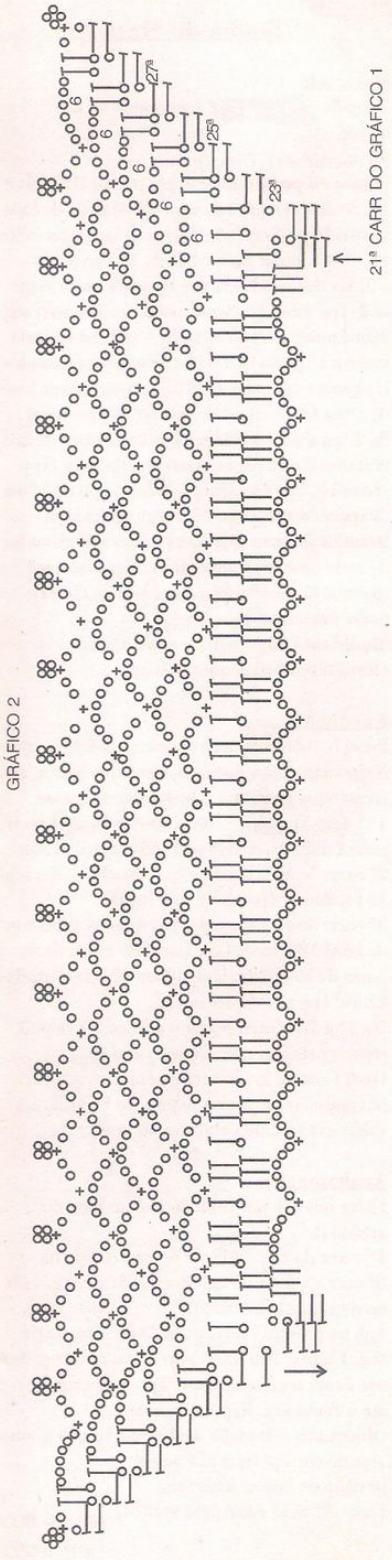


Toalhinha

Material:
50g de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda nº 8/4 na cor cru.
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; alça c/ picô (6corr, 1pb na 4ª corr a contar da ag, 2corr); 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: 32cm x 32cm.
Característica: fácil.

Execução:
Iniciar c/ 10corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
1ª carr: 3corr e 2pa no anel, 3corr, (3pa no anel, 3corr) 3v, 1pbx na 3ª corr inicial.
Da **2ª** à **28ª carr** seguir, sucessivamente, os gráfico 1 e 2. Observar a colocação dos pa a partir da **12ª carr**.





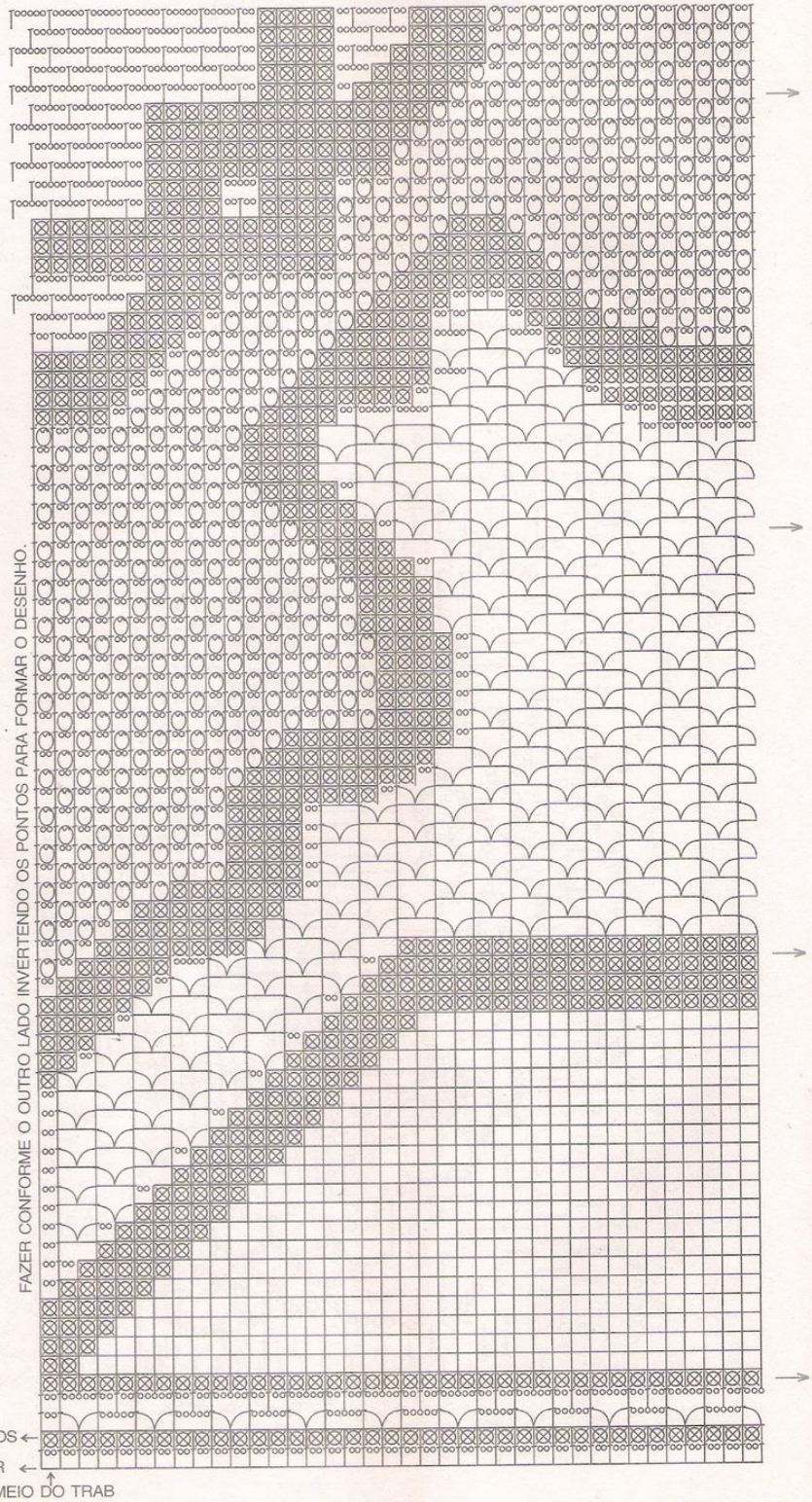
Toalha de Mesa

Material:
770g de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda nº 8/4 na cor cru.
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pa; spç (1pa sobre 1p, 2corr, pular 2p, 1pa no p seg – o 2º pa de cada spç é o 1º pa do spç seg); barra de lacê (1pa sobre 1p, 5corr, pular 5p ou 1 lacê, 1pa no p seg – o 2º pa de cada barra é o 1º pa da barra seg); lacê (1pa sobre 1p, 3corr, pular 2p, 1pb no p seg, 3corr, pular 2p, 1pa no p seg – o 2º pa de cada lacê é o 1º pa do lacê seg); bloco de 2pa cruzados (1pa sobre 1p, pular 2p, 1pa no p seg, 1pa na base do 1º pa feito, cruzando, 1pa no mesmo lugar do 2º pa feito – o último pa de cada bloco de 2pa cruzados é o 1º pa do bloco seg); pipoca (1pa sobre 1p, 5pa no spç ou sobre 2p, 1pb no 1º pa do spç ou dos 2p, 1pa no p seg); grupo (3pa fechados juntos na alça – guardar na ag a última laç de cada pa e depois fechar todas juntas); picô (6corr, 1pb na 4ª corr a contar da ag, 2corr); 5corr iniciais = 1spç inicial.
Medidas: 145cm x 145cm (c/ bico).
Característica: requer prática.

Execução:
Iniciar c/ 460corr + 5corr p/ virar ou 135cm de corr. Neste caso, deixar fio no começo p/, se necessário, acrescentar pontos ou desmanchar o excesso.
1ª carr: 1pa na 9ª corr a contar da ag, (2corr, pular 2corr, 1pa na corr seg) 152v, ao todo 153spç.
2ª carr: 5corr, (1bloco de 2pa cruzados no spç seg) 151v, 2corr, 1pa na 3ª corr inicial.
3ª carr: 5corr, 1 bloco de 2pa cruzados, (lacê, barra de lacê) 18v, lacê, 1spç (meio do trab), (lacê, barra de lacê) 18v, lacê, bloco de 2pa cruzados, 2corr, 1pa na 3ª corr inicial.
Da **4ª** à **77ª carr** seguir o gráfico 1 e depois repetir pela legenda. Conservar o fio.
Obs: Como o gráfico representa ¼ do trab, p/ continuar os pontos depois do meio, basta voltar em sentido contrário no gráfico 1.

Acabamento:
Fazer nos spç em volta do trab, o bico do gráfico 2.
1ª carr do bico: 11corr no canto, 1pa na 8ª corr a contar da ag, 3pa nas 3corr seg, 1pb no mesmo spç do canto, *7corr, pular 2spç, 1pb no pa seg, 7corr, pular 2spç, 1pb no pa seg, 11corr, 1pb na 8ª corr a contar da ag, 3pa nas 3corr seg, pular 2spç, 1pb no pa seg *, até o canto seg. Repetir o canto.
Observar a colocação de 4corr e 1pa na última alça da carr, p/ ficar c/ a ag em posição de iniciar a carr seg.
Fazer **2ª** e **3ª carr** pelo gráfico.

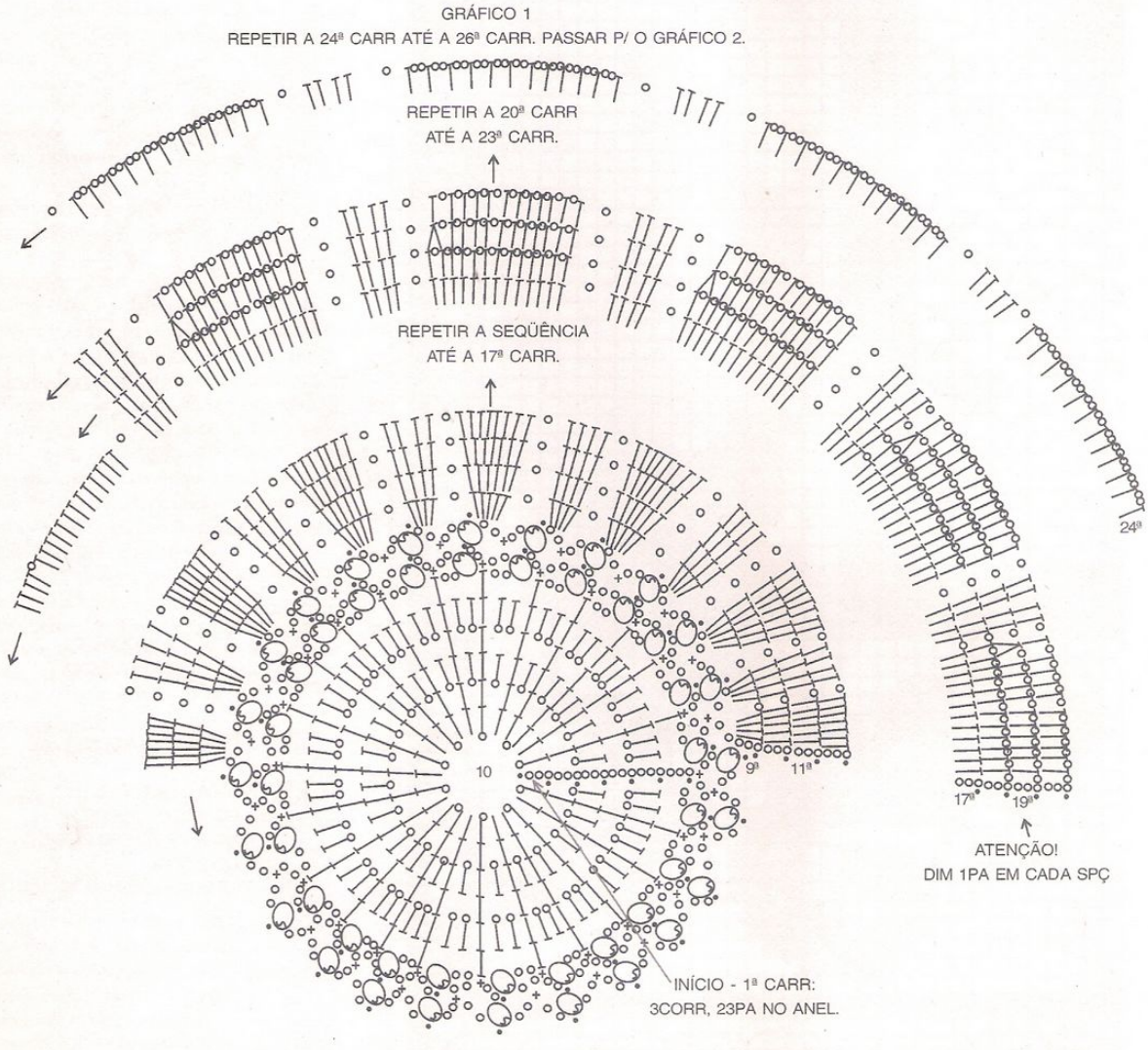
GRÁFICO 1



Toalha de Mesa

Material:
49g de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda nº 8/4 na cor cru.
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; pipoca tombada (ver legenda no gráfico); 3corr iniciais = 1pa.
Medida: ±170cm de diâmetro.
Característica: requer prática.

Execução:
Iniciar c/ 10corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
1ª carr: 3corr, 23pa no anel, 1pbx na 3ª corr inicial.
Trab da **2ª** à **6ª carr** pelo gráfico 1.
7ª carr: 2corr, 4pa na 3ª corr inicial da carr ant, 1pb no 1º pa (pipoca tombada), 2corr, 1pb no pa seg da carr ant, *2corr, pipoca tombada no pa seg, 2corr, 1pb no pa seg *, 1pbx no pb inicial da carr.
Da **8ª** à **26ª carr** seguir o gráfico 1 e sua orientação.
Passar p/ o gráfico 2 e observar a colocação das pipocas tombadas da **27ª carr** nos spç de 2corr da **26ª carr**.
Trab no gráfico 2 até a **51ª carr**.
A **43ª carr** deverá ter 180 alças de 5corr, p/ que o trab tenha fechamento correto na colocação dos "leques" dos gráficos 3, 4 e 5.



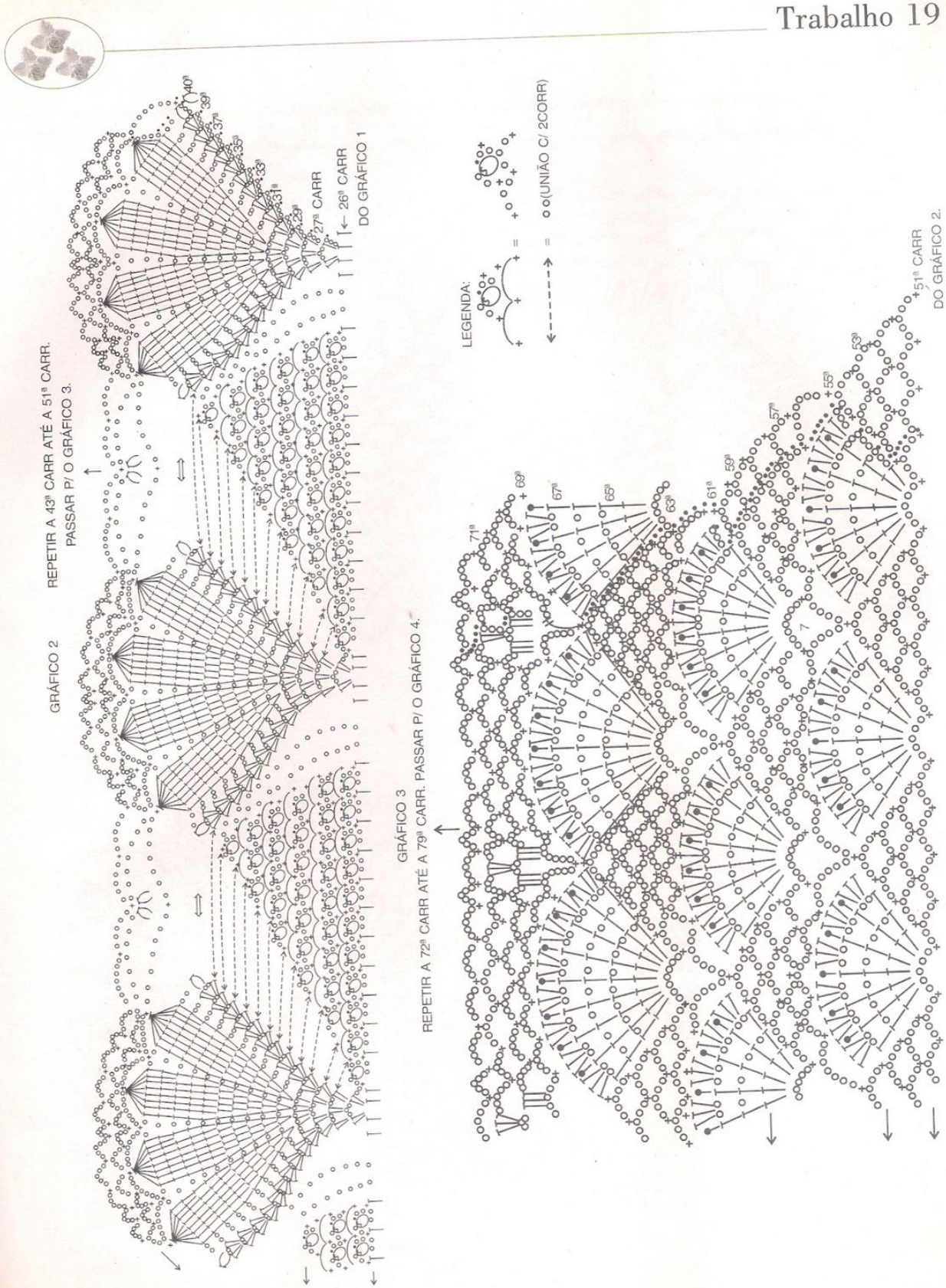


GRÁFICO 2
REPETIR A 43ª CARR ATÉ A 51ª CARR.
PASSAR P/ O GRÁFICO 3.
26ª CARR
DO GRÁFICO 1
27ª CARR
GRÁFICO 3
REPETIR A 72ª CARR ATÉ A 79ª CARR. PASSAR P/ O GRÁFICO 4.
LEGENDA:
= (UNIÃO C/ 2CORR)
51ª CARR
DO GRÁFICO 2.

GRÁFICO 4

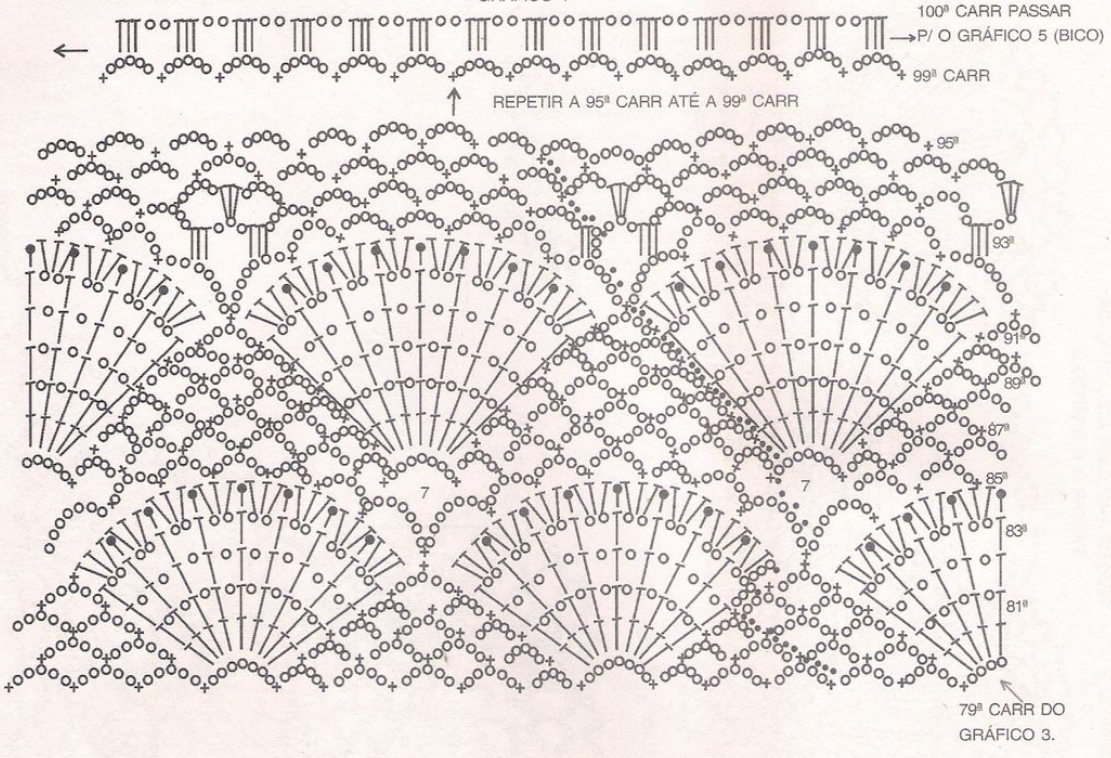


GRÁFICO 5 - BICO

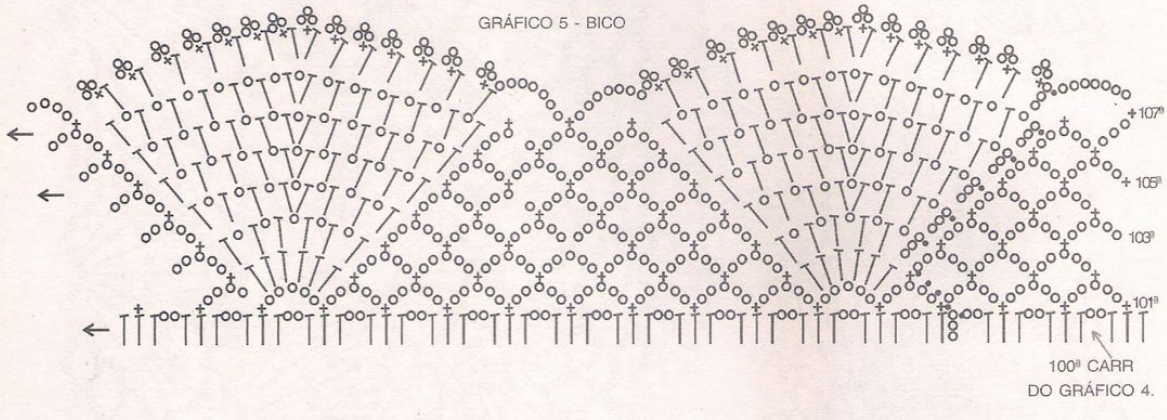
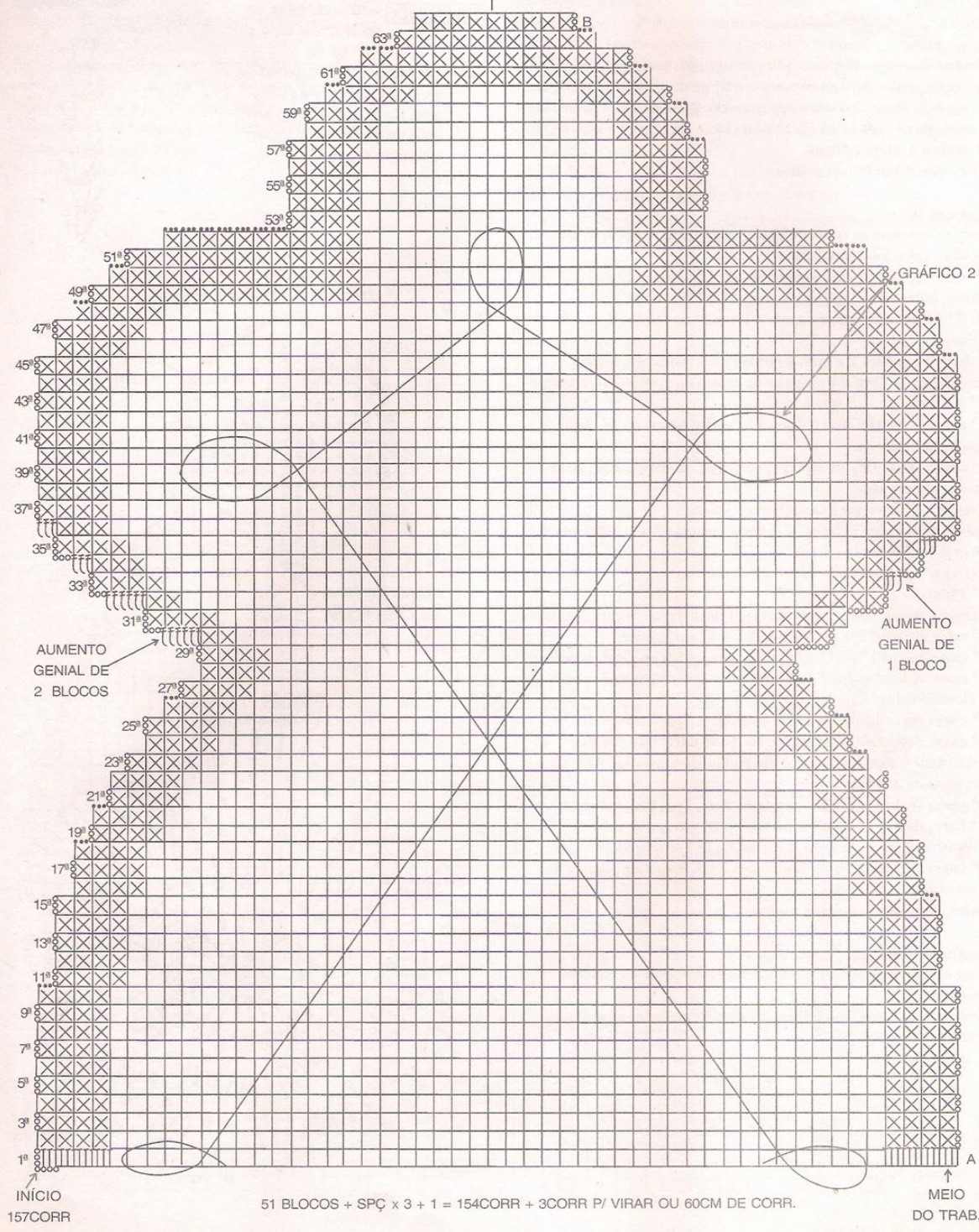


GRÁFICO 1

TRAB ATÉ A 64ª CARR. VIRAR O TRAB E REPETIR DE A A B.



51 BLOCOS + SPÇ x 3 + 1 = 154CORR + 3CORR P/ VIRAR OU 60CM DE CORR.

Caminho de Mesa

Material:
755g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi, na cor cru.
Ag p/ crochê (2,00mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; mp; pa; pad; spç (1pa sobre 1p, 2corr, pular 2p, 1pa no p seg – o 2º pa de cada spç é o 1º pa do spç seg); bloco (1pa sobre 1p, 2pa sobre 2p ou no spç, 1pa no p seg – o último pa de cada bloco é o 1º pa do bloco seg); 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: 150cm x 60cm.
Característica: requer prática.

Execução:
Iniciar pelo meio do trab c/ 154corr + 3corr p/ virar. Trab em carr de ida e volta, em crochê filê.
1ª carr: 1pa na 5ª corr a contar da ag, 11pa sobre 11corr seg, (2corr, pular 2corr, 1pa na corr seg) 43v, 12pa sobre 12corr.
Da **2ª** à **64ª carr** seguir o gráfico 1 e sua orientação. Rem o fio e reservar.
Passar p/ o gráfico 2 e fazer o cordão no tamanho necessário (± 3,50m), p/ formar o desenho no centro do gráfico 1 (ver gráfico e foto).
1ª carr do cordão: 3corr, 1pa na 3ª corr a contar da ag, 2corr, 1pa na mesma corr.
2ª carr: 1pbx, 1mp na alça de 2corr, 1pa na mesma alça, 2corr, 1pa na mesma alça.
Repetir a **2ª carr** até o tamanho necessário.
Passar p/ o gráfico 3, fazer 18 folhas e costurar 3 a 3, c/ orientação do gráfico. Rem o fio e reservar.
Passar p/ o gráfico 4 e fazer 6 flores iguais.
1ª Flor:
Iniciar c/ 9corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
1ª carr: 3corr, 17pa no anel, 1pbx na 3ª corr inicial.
2ª carr: 1pb no 1º pa, (5corr, 1pb no pa seg) 18v ou 18 alças de 5corr.
3ª carr: dobrar as alças de 5corr p/ frente, trab por trás e distribuir 6 alças de 5corr.
4ª carr: em cada alça de 5corr fazer 2mp, 5pa, 2mp (pétalas).
5ª carr: dobrar p/ frente as pétalas da **4ª carr**, trab por trás e distribuir 6 alças de 7corr. É importante desencontrar essas alças das alças da **3ª carr**.
6ª carr: em cada alça de 7corr fazer 2mp, 7pa, 2mp (pétalas).
7ª carr: dobrar p/ frente as pétalas da **6ª carr**, trab por trás e distribuir 6 alças de 7corr, separadas por 1pa (desencontrando).
8ª carr: em cada alça de 7corr fazer 2mp, 9pa, 2mp. Rem o fio e reservar.
Fazer mais 5 flores iguais e reservar.

Acabamento:
Com auxílio do gráfico 1 e foto, costurar o cordão no caminho de mesa.
Costurar os grupos de 3 folhas nas alças formadas c/ o cordão e sobre cada grupo 1 flor.

VALORES EM PA DOS BLOCOS SEGUIDOS:
⊠⊠⊠⊠ = 13PA
⊠⊠⊠⊠⊠ = 16PA OU SEJA, Nº DE BLOCOS x 3 + 1 = Nº DE PA.
ĮĮĮĮ = AUMENTO GENIAL (1PAD NA BASE DO ÚLTIMO PA FEITO, 1PAD NA 2ª LAÇ DO PAD ANT, 1PAD NA 2ª LAÇ DO PAD ANT - AUM DE 1 BLOCO).

GRÁFICO 2
ATÉ O TAMANHO NECESSÁRIO

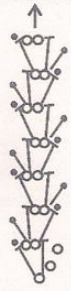


GRÁFICO 3
(FAZER 18 E COSTURAR 3 A 3)

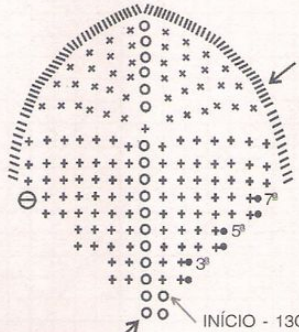
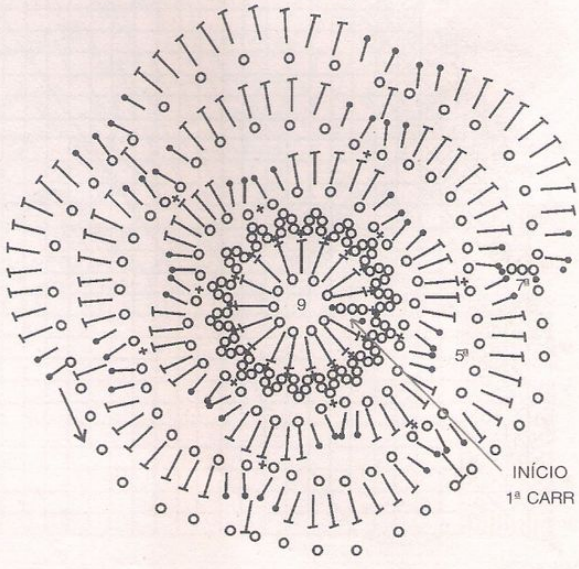


GRÁFICO 4 - FLOR
(FAZER 6 IGUAIS)



Cortina

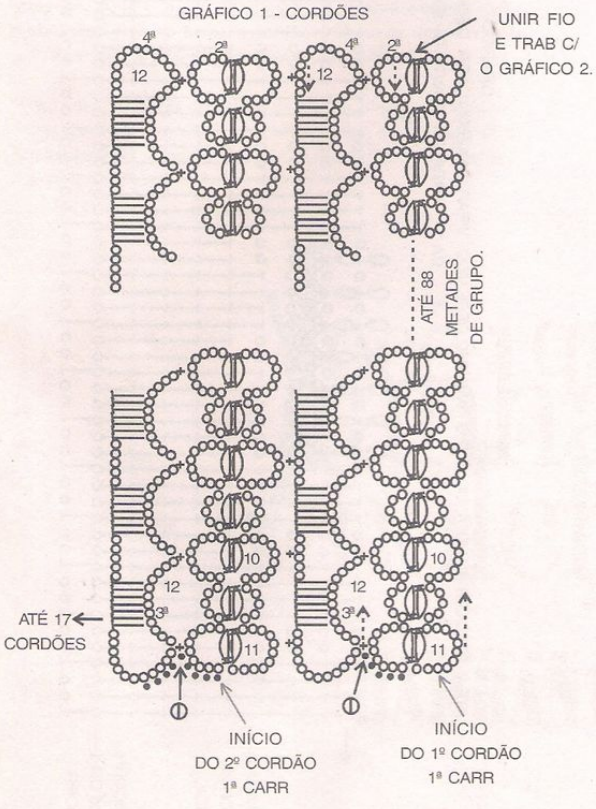
Material:
1.115g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/4 na cor cru.
Ag p/ crochê (2,00mm).
Pontos empregados: corr; pb; pbx; pa; pad; grupo (feito em duas etapas –10corr, 2pad fechados juntos na 10ª corr a contar da ag – meio grupo de ida, 10corr, 2pad fechados juntos na 10ª corr a contar da ag – meio grupo de descida, ou 5corr, 2pad fechados juntos na 5ª corr a contar da ag - meio grupo de ida, 5corr, 2pad fechados juntos na 5ª corr a contar da ag – meio grupo de descida); picô (2pb na alça, 3corr).
Medidas:
- de cada cordão: 207cm de alt x 8cm de larg;
- da cortina pronta: ± 142cm de larg x ± 217cm de alt.

Característica: requer prática.

Execução:
Iniciar pelo 1º cordão c/ 11corr. Trab na extensão da alt da cortina em carr de ida e depois em carr de volta, até o início do cordão.
1ª carr: 11corr, 2pad fechados juntos na 11ª corr a contar da ag (meio grupo), *5corr, 2pad no alto do grupo ant fechados juntos (meio grupo), 10corr, 2pad fechados juntos no alto do grupo ant *, até 207cm ou até o tamanho desejado.
2ª carr: trab do outro lado, descendo, acrescentando mais meio grupo a cada grupo feito – 10corr, 2pad fechados juntos na 10ª corr a contar da ag, * 5corr, 2pad fechados juntos na ponta do grupo ant, 10corr, 2pad fechados juntos na ponta do grupo ant *, até o início do cordão.
3ª carr: pbx até o meio da alça de 10corr, 1pb na mesma alça, *12 corr, pular 1 grupo, 1pb na alça seg *.
4ª carr: 12corr, 7pa na alça de 12corr, *5corr, 7pa na alça seg *. Terminar c/ 12 corr, 1pbx no 1º pb. Rem o fio.
Iniciar outro cordão e unir ao cordão ant pelas alças de 12corr e 5corr c/ pb (ver gráfico 1).

Acabamento:
Unir o fio na borda superior p/ fazer os grupos que formam as argolas passa-galeria (ver gráfico 2), em carr de ida e volta.
Fazer 2 alças de 9corr entre as argolas.
Conservar o fio depois da última argola e trab nas bordas laterais e inferior da cortina, c/ alças de 10corr.
Sobre as alças de 10corr fazer: (2pb, 3corr) 4v, 3pb.

GRÁFICO 1 - CORDÕES



LEGENDA:

= DETALHE DE CADA CORDÃO.

GRÁFICO 2 - ARREMATE DA BORDA SUPERIOR C/ ARGOLA

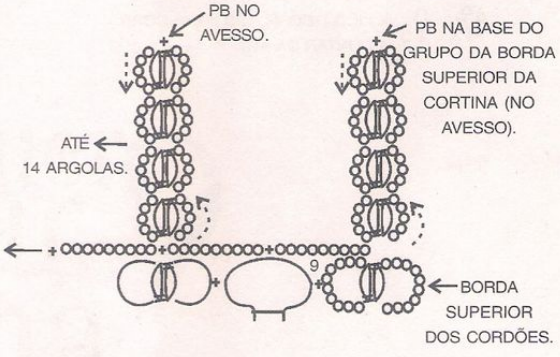


GRÁFICO 3
ARREMATE DAS LATERAIS E BORDA INFERIOR.

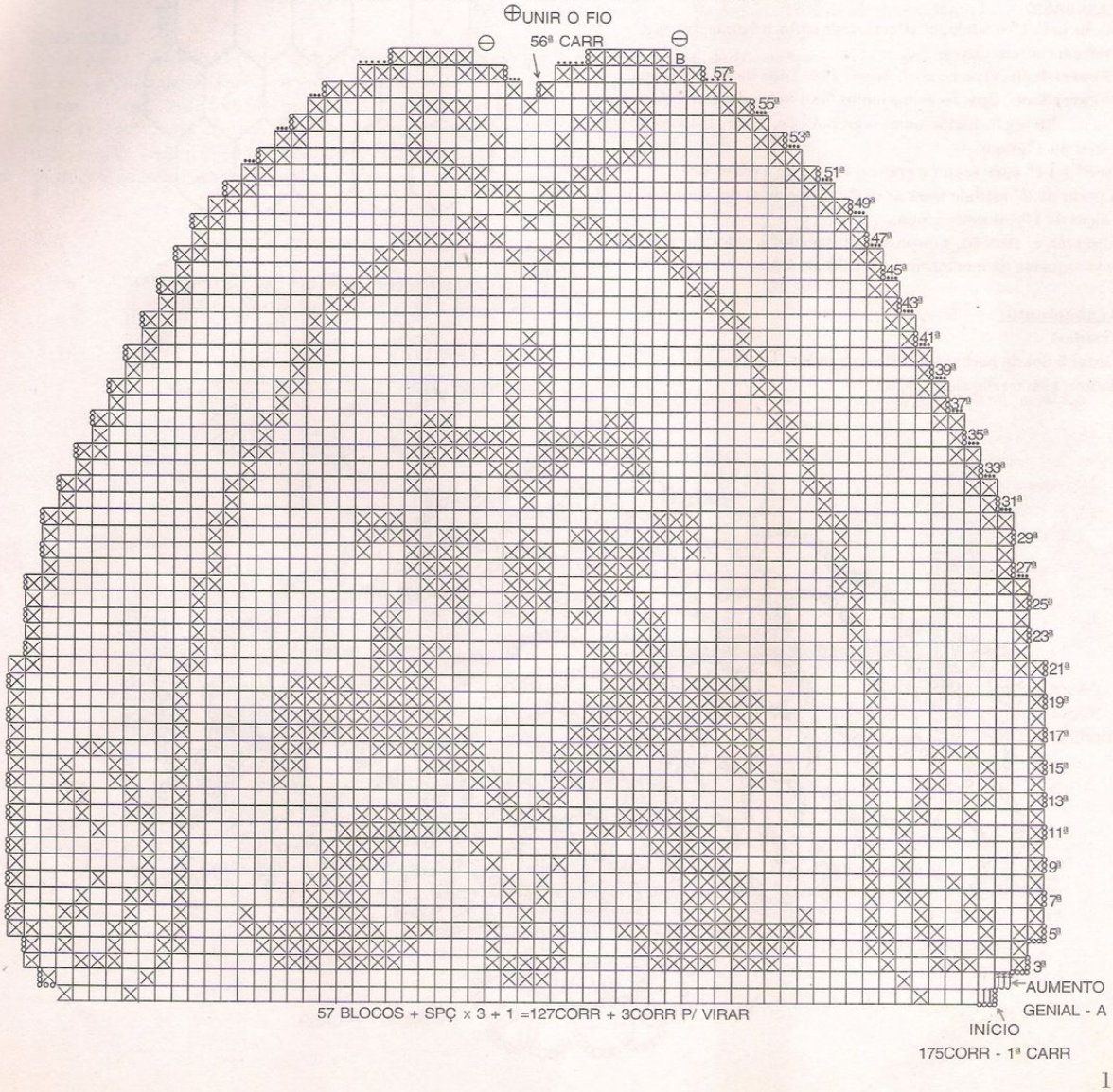
Caminho de Mesa

Material:
390g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/3, na cor cru.
Ag p/ crochê (1,75mm).
Pontos empregados: corr; pbx; pa; pad; spç (1pa sobre 1p, 2corr, pular 2p, 1pa no p seg – o 2º pa de cada spç é o 1º pa do spç seg); bloco (1pa sobre 1p, 2pa sobre 2p ou no spç, 1pa no p seg – o último pa de cada bloco é o 1º pa do bloco seg) 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: 114cm x 82cm.
Característica: fácil.

Execução:
Iniciar pelo meio do caminho de mesa c/ 172corr + 3corr p/ virar. Trab em crochê filê em carr de ida e volta.
1ª carr: 1pa na 5ª corr a contar da ag, 2pa sobre 2corr seg, (2corr, pular 2corr, 1pa na corr seg) 3v, 3pa sobre 3corr seg, (2corr, pular 2corr, 1pa na corr seg) 47v ou 47spç, 3pa sobre 3corr seg, (2corr, pular 2corr, 1pa na corr seg) 3v, 3pa nas 3corr seg.
Da **2ª** à **55ª carr** trab pelo gráfico e sua orientação.

LEGENDA:
⊠⊠ = 7PA
⊠⊠⊠ =10PA
⊠⊠⊠⊠ =13PA OU SEJA, NºDE BLOCOS x 3 + 1 = Nº DE PA.
⊞ = AUMENTO GENIAL DE 1 BLOCO (1PAD NA BASE DO ÚLTIMO PA FEITO - 1PAD NA LAÇ DO PA ANT) 2V.

TRAB ATÉ A 56ª CARR EM TODA LARG E DEPOIS CADA PONTA SEPARADAMENTE. VIRAR O TRAB E REPETIR O GRÁFICO DE A A B.



57 BLOCOS + SPÇ x 3 + 1 =127CORR + 3CORR P/ VIRAR

bandô

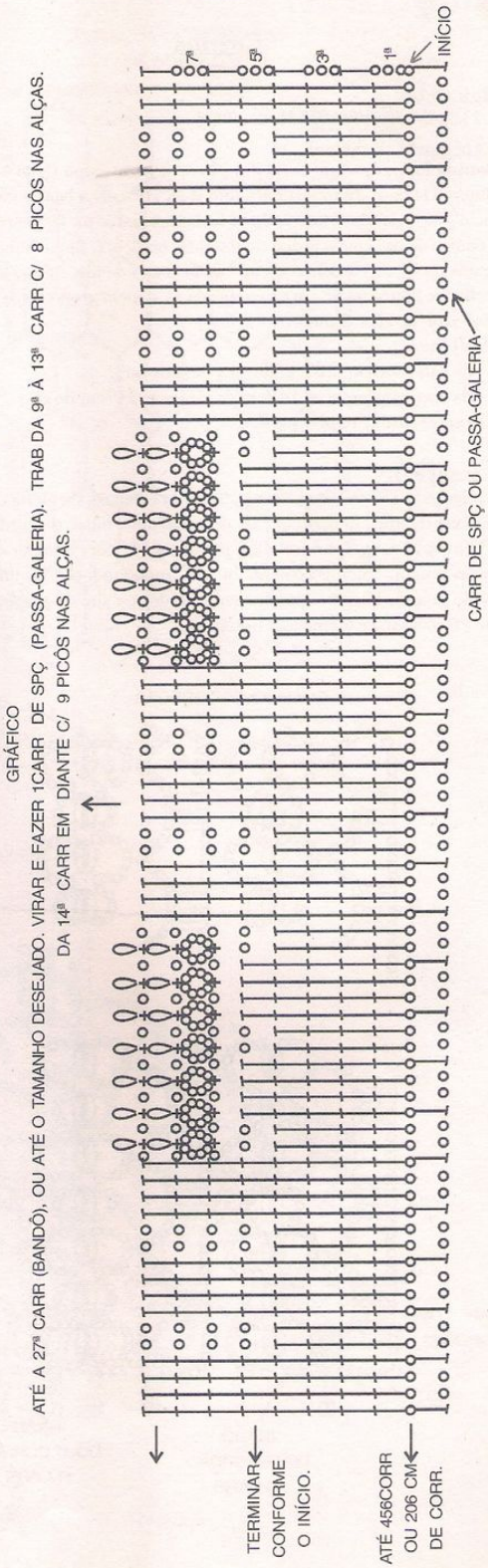
Material:
570g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/3 na cor cru.
Ag p/ crochê (2,00mm).
Pontos empregados: corr; pb; pa; picô (7corr, 1pb na 6ª corr a contar da ag, 1corr); 3corr iniciais = 1pa.
Medidas: 206cm de comp x 37cm de larg.
Característica: dificuldade média.
Comentário: Nosso modelo poderá ser usado como sugestão p/ uma cortina inteira, maior. Basta continuar os blocos e cordões de picô até o tamanho desejado ou necessário p/ o local a que se destina.

Execução:
Iniciar c/ 450corr ou 206cm de corr. Neste caso deixar fio no começo p/, caso seja necessário, acrescentar pontos ou desmanchar o excesso.
1ª carr: 1pa na 5ª corr a contar da ag, 1pa em cada corr seg.
2ª à 4ª carr: 3corr no 1º pa, 1pa sobre cada pa seg.
5ª carr: 3corr no 1º pa, *2corr, pular 2pa, 4pa sobre 4pa *.
6ª carr: 3corr no 1º pa, 3pa sobre 3pa, (2corr, 4pa sobre 4pa) 3v, *(7corr, 1pb na 6ª corr a contar da ag – picô) 7v, 1corr, (4pa sobre 4pa, 2corr) 2v, 4pa sobre 4pa *. Terminar conforme o início.
Fazer a **7ª** e **8ª carr** pelo gráfico e continuar pela seqüência, até a **27ª carr** ou até o tamanho desejado.

Acabamento:
Virar o trab, unir o fio na corr inicial e fazer 1carr de spç (carr passa-galeria).

LEGENDA:

= PICÔ (7CORR, 1PB NA 6ª CORR A CONTAR DA AG).



Galeria

Você é uma artista, temos certeza! Crie belos motivos, invente peças originais.
O seu trabalho poderá ser publicado e você ainda ganha brindes pela sua participação.

Trabalho nº 17

Como um cartão de visita

Eles geralmente são pequeninos, e têm papel importante na hora de receber. O *napperon* como forro de bandeja, proposta de Cremilda dos Santos, de Itaguaí – RJ, esbanja bom gosto e beleza. Obrigada e parabéns Cremilda!

Beleza & praticidade

Áurea Ramos, de Mogi das Cruzes - SP, remeteu estes apoios para copos e jarras. São bonitos e muito práticos. Quem sabe, uma bela sugestão para presentear?! Um abraço Áurea.

Trabalho nº 18

Viajar

Impossível não ficar apaixonada: as formas delicadamente arrematadas em leques são o motivo do *glamour* desta toalha. Uma deliciosa volta ao passado.

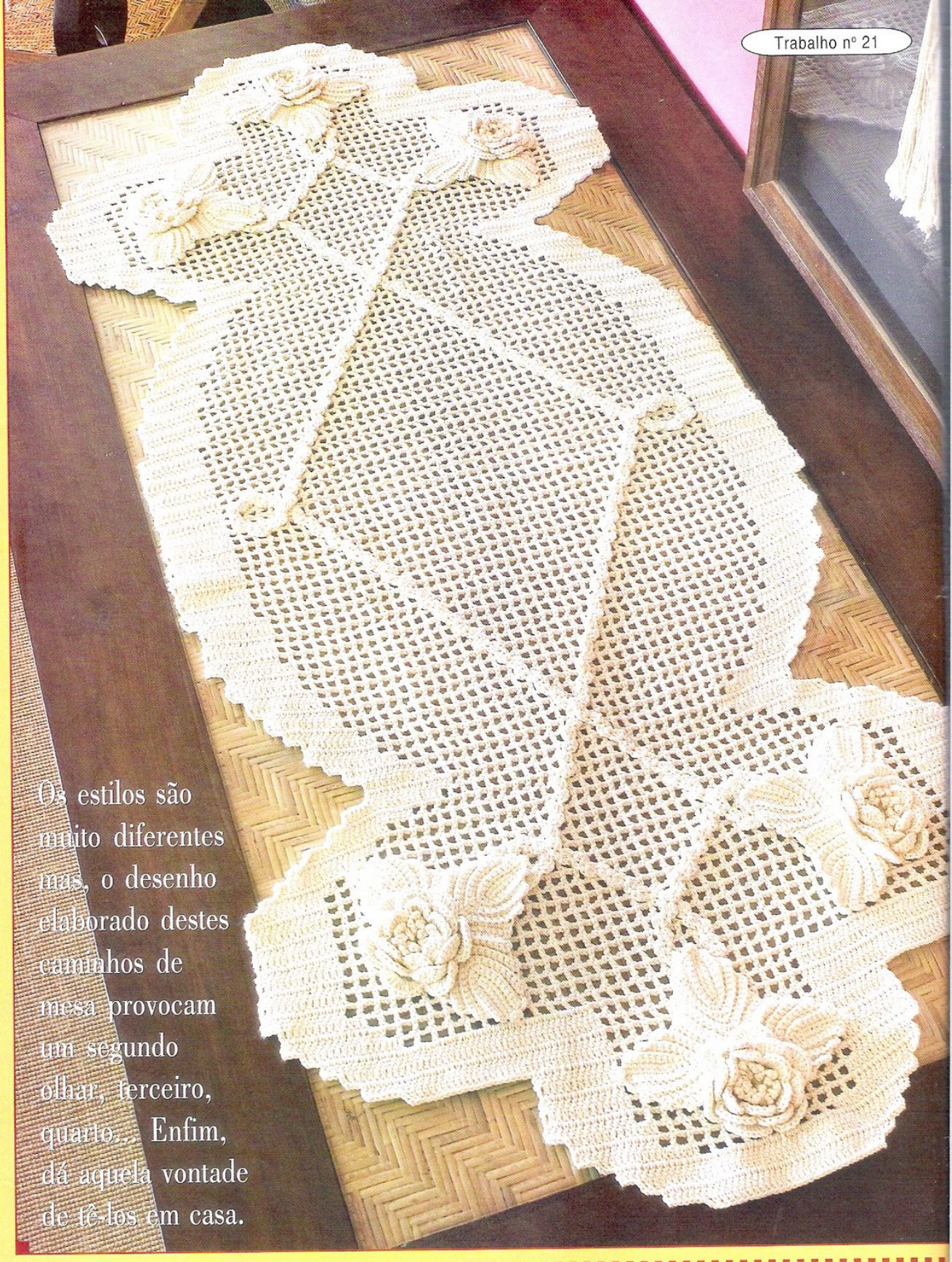
Ambientação destas páginas: Roma Mobile

Ambientação destas páginas: Sintesi

Trabalho nº 19

E como esquecer o desenho desta toalha? Ela nos traz uma forte inspiração moura... Imperdível!

Trabalho nº 20



Trabalho nº 21

Os estilos são muito diferentes mas, o desenho elaborado destes caminhos de mesa provocam um segundo olhar, terceiro, quarto... Enfim, dá aquela vontade de tê-los em casa.

O encanto mora nos detalhes

Trabalho nº 22

Ambientação destas páginas: Sintesi

Trabalho nº 23

Ambientação: Sintesi

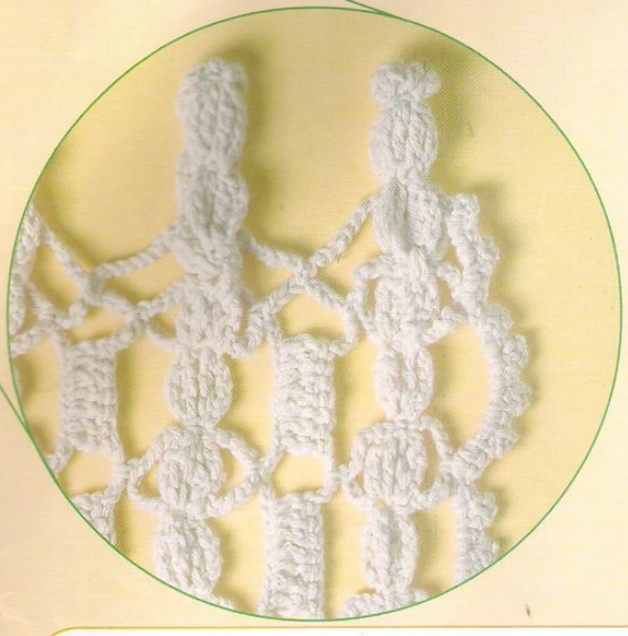
Para os amantes do crochê

Os segredos conduzidos e entrelaçados, pela magia do tecer, convertem lenda em arte.

Trabalho nº 24

Para pendurar, enfeitar e dar acabamento, cobrindo a parede inteira ou apenas a janela, trazemos dois exemplos de como o crochê pode solucionar a questão cortina x bandô.

Cortina e bandô



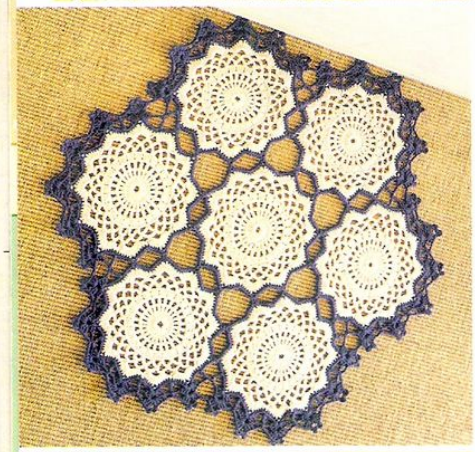
A multiplicidade desta dupla é enorme. Você pode empregar os pontos sugeridos e fazer bandeiras que serão jogadas nas laterais de cortinas, ou utilizá-los como xale sobre cortinas lisas. Boas sugestões? Então, mãos à obra.

Trabalho nº 25

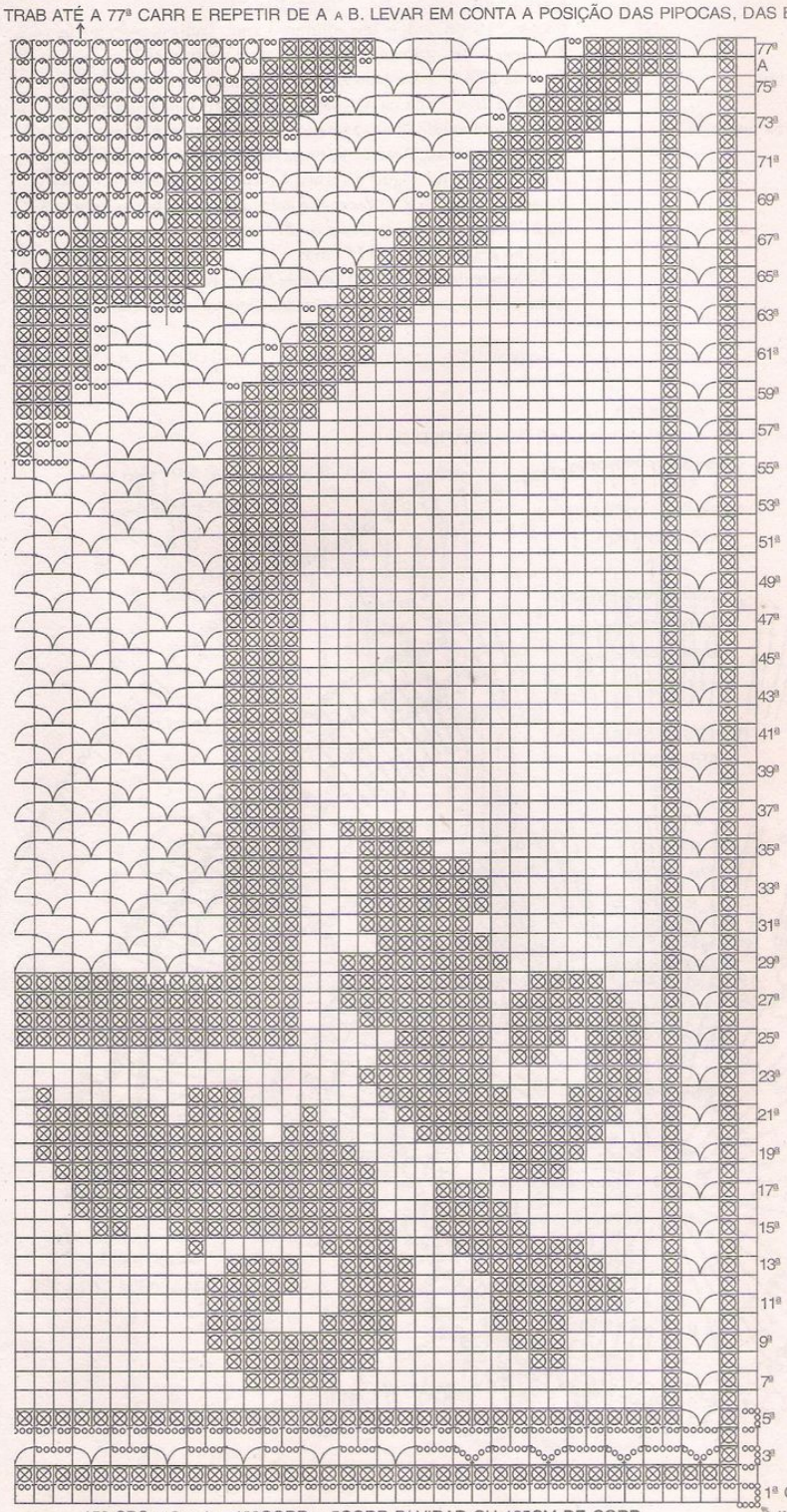
Os mais belos trabalhos em práticas sugestões para fazer. Colecione

Trabalhos em Barbante.

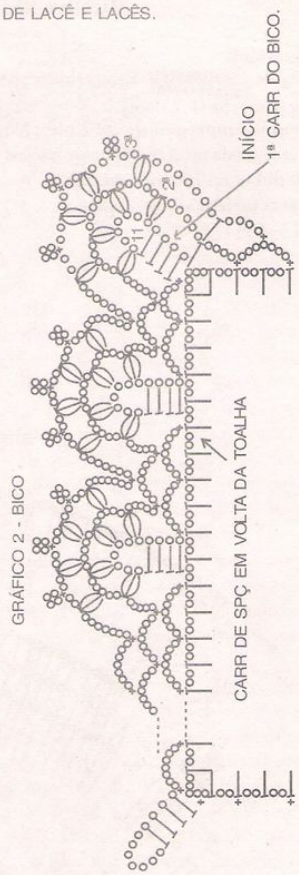
Mais uma publicação da Editora Central de Promoções.



TRAB ATÉ A 77ª CARR E REPETIR DE A A B. LEVAR EM CONTA A POSIÇÃO DAS PIPOCAS, DAS BARRAS DE LACÊ E LACÊS.



153 SPÇ x 3 + 1 = 460CORR + 5CORR P/ VIRAR OU 135CM DE CORR



LEGENDA:

= = BLOCO DE PA CRUZADO.

= = LACÊ

= = BARRA DE LACÊ

= PIPOCA (1PA SOBRE 1P, 5PA NO SPÇ OU SOBRE 2P, 1PB NO 1º PA DO SPÇ OU 2P, 1PA NO P SEG).

= GRUPO (3PA FECHADOS JUNTOS)